

Виртуальные реконструкции, сохранение и репрезентация объектов историко-культурного наследия в цифровой среде: сетевой анализ отечественной историографии за 1996-2020 годы

Научный руководитель – Миронос Алексей Андреевич

Павлов Кирилл Витальевич

Студент (магистр)

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород, Россия

E-mail: pavlov_kirill_2015@mail.ru

Виртуальные реконструкции (VR), сохранение и репрезентация историко-культурного наследия в цифровой среде являются одной из наиболее популярных и динамично развивающихся сфер использования информационных технологий в отечественных социогуманитарных исследованиях. Данная тематика изначально стала разрабатываться в рамках исторической информатики в конце 1990-х - начале 2000-х гг. [2, с. 161]. Произошедший в 2000-е гг. «цифровой поворот» в науке существенно актуализировал проблему сохранения историко-культурного наследия. Следствием этого процесса стало то, что в последние несколько десятилетий обозначенная проблема находится в поле внимания ученых из разных областей исследований: историческая информатика, Digital Humanities и т.д.

При анализе историографии данной активно развивающейся тематики исследований является перспективным обращение к количественным методам, и, особенно, к инструментарию библиометрии. Такая работа, с использованием технологии сетевого анализа и подхода, основанного на соавторстве, была впервые проведена российским исследователем И.М.Гарсковой. Однако, указанным автором был проведен сетевой анализ историографии по виртуальным реконструкциям лишь в рамках исторической информатики [3, с. 257-266], что делает его не совсем полным. Также отметим, что последняя обобщающая типология виртуальных реконструкций историко-культурного наследия была представлена Д.И.Жеребятьевым еще в 2013 году [4, с. 16-28] и на данный момент требует уточнения.

Целью данной работы является сетевой анализ историографии обозначенной тематики на основе данных о цитированиях. Задачи исследования: выявление крупных тематик и субтематик исследований, определение ведущих авторов и научных центров и формирование обобщающей типологии виртуальных реконструкций.

Объектом исследования выступает подборка отечественных публикаций по обозначенной тематике, которая была сформирована нами на портале НЭБ eLibrary.Ru. Она насчитывает 649 статей и тезисов докладов с 1996 по 2020 годы (общее число авторов более 700). Далее мы сделали выборку из числа 324 процитированных статей. Анализ подборки показал, что цитирования со значением 5+ (экспертная оценка) имеют 87 работ, а непосредственно внутри подборки - 45 работ. Такая выборка является достаточно репрезентативной - она составляет почти 14% от процитированных работ и охватывает 2002-2018 годы - практически весь исследуемый период.

Эти 45 публикаций, а также ссылающиеся на них работы, были внесены в таблицу данных программы Gephi. Количество узлов (публикаций) в графе составило 277 (почти 43 % всех статей подборки), а ребер (ссылок) - 375 (28,5% от всех цитирований статей подборки). Таким образом, был создан граф, который хорошо визуализирует связи между публикациями. Размеры узлов были заданы в зависимости от количества ссылок. Максимальный размер узла составил 26 единиц, минимальное - 5. Автоматическая укладка

графа позволила выделить 5 групп публикаций, которые объединяются по тематическому признаку (см. Рис.1).

Охарактеризуем их.

1 «Виртуальные музеи» (14 публикаций). Выделить ведущих авторов в этой группе довольно трудно. Статьи в основном посвящены различным аспектам истории, создания и функционирования виртуальных музеев в России.

2. «Виртуальные исторические реконструкции» (13 публикаций). Ведущие авторы: Жеребятьев Д.И., Бородкин Л.И., Мироненко М.С. (все МГУ). Именно первым двум авторам принадлежит наиболее цитируемая статья в подборке [1]. Отметим еще два коллектива авторов: первый из СФУ: Румянцев М.В., Смолин А.А., Барышев Р.А., и второй из НГАСУ: Талапов В.В., Козлова Т.И., Анисеева С.О.

3. «Виртуальная археология» (8 публикаций). Ведущие авторы: Зайцева О.В., Вавулин М.В., Пушкарев А.А. из ТГУ. В число авторов 7 из 8 статей входит как минимум один из них, что говорит о крупном научном коллективе в ТГУ.

4. «Виртуальная история науки и техники» (6 публикаций). Все статьи в данной группе принадлежат сотрудникам Центра виртуальной истории науки и техники ИИЭТ РАН (создан в 2011 году): Леонов А.В., Аникушкин М.Н., Батулин Ю.М. и др. Их основная сфера интересов - виртуальная реконструкция различных объектов науки и техники.

5. «Виртуальные реконструкции в истории архитектуры» (4 публикации). Ведущие авторы: Карелин Д.А., Клименко С.В., Клименко Ю.Г. из МАРХИ. Сфера их исследований: виртуальные реконструкции античных крепостей и общие проблемы создания подобных реконструкций памятников архитектуры.

Данный обзор тематик и субтематик был бы неполон без обобщающей типологии, которая была разработана нами на основе проведенной работы и общего анализа подборки статей. Все публикации в подборке можно свести к трем типам виртуальных реконструкций, сохранения и репрезентации историко-культурного наследия в цифровой среде (см. Рис.2).

Таким образом, проведенный сетевой анализ отечественной историографии по обозначенной проблеме показал, что с момента появления первых публикаций в 1996-2000-м гг. тематика исследований существенно расширилась, что отражается в разработанной нами типологии. В рассмотренных группах публикаций можно выделить ведущих авторов в МГУ, СФУ, НГАСУ, ТГУ, МАРХИ, из Центра виртуальной истории науки и техники ИИЭТ РАН. На наш взгляд, в совокупности эти факты свидетельствуют о том, что в 2010-е годы произошла определенная академическая институционализация данного направления исследований в отечественной исторической науке.

Источники и литература

- 1) Бородкин Л.И., Жеребятьев Д.И. Технологии 3D-моделирования в исторических исследованиях: от визуализации к аналитике // Историческая информатика. Информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и образовании. 2012. № 2. С. 49-63.
- 2) Владимиров В.Н., Гарскова И.М., Фролов А.А. Историческая информатика в новом междисциплинарном поле: научный симпозиум, посвященный 15-летию кафедры исторической информатики Московского университета // Историческая информатика. 2020. № 1. С. 158-170.
- 3) Гарскова И.М. Историческая информатика. Эволюция междисциплинарного направления. СПб., 2018.

- 4) Жеребятъев Д.И. Методы трехмерного компьютерного моделирования в задачах исторической реконструкции монастырских комплексов Москвы. М., 2014.

Иллюстрации

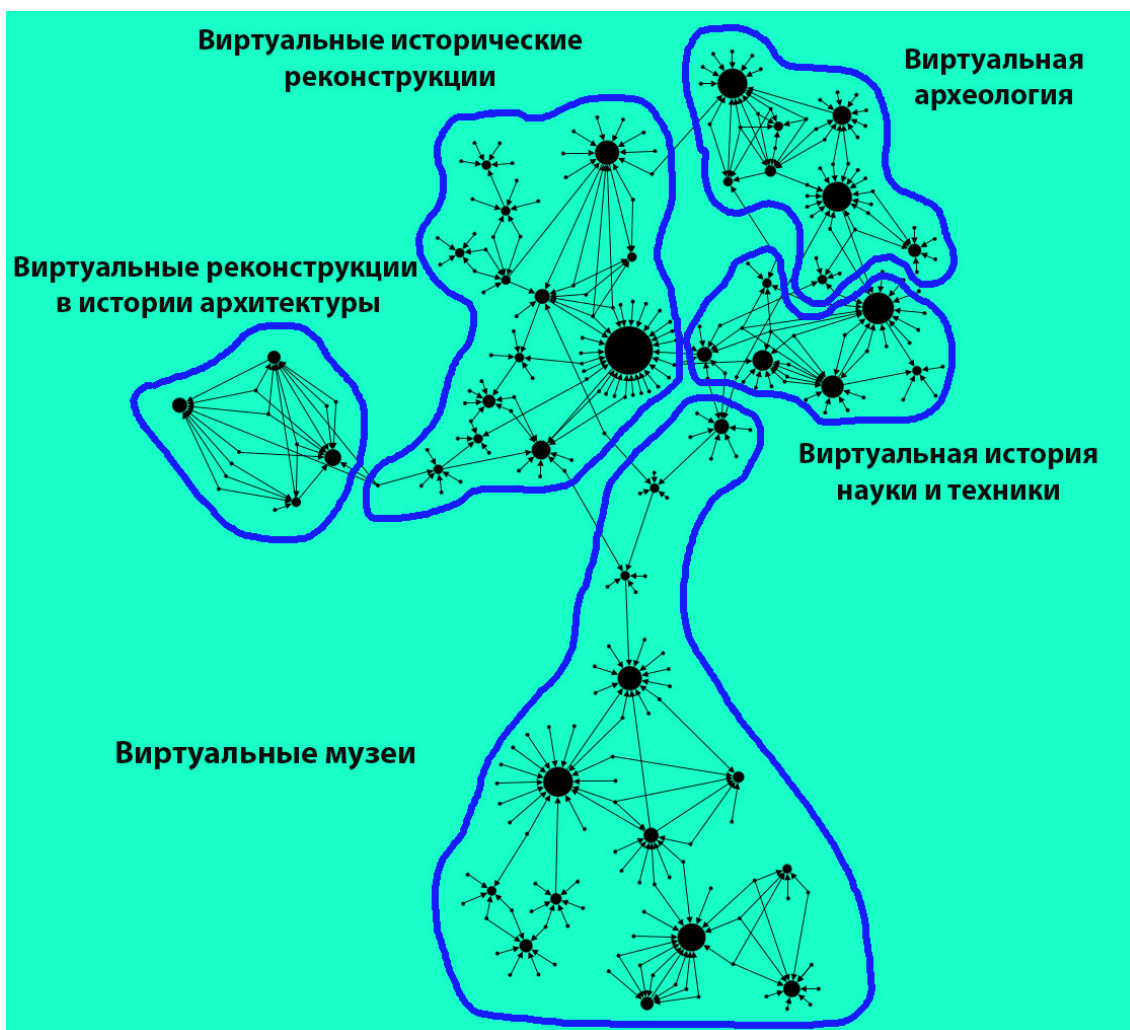


Рис. 1. Тематические группы на графе

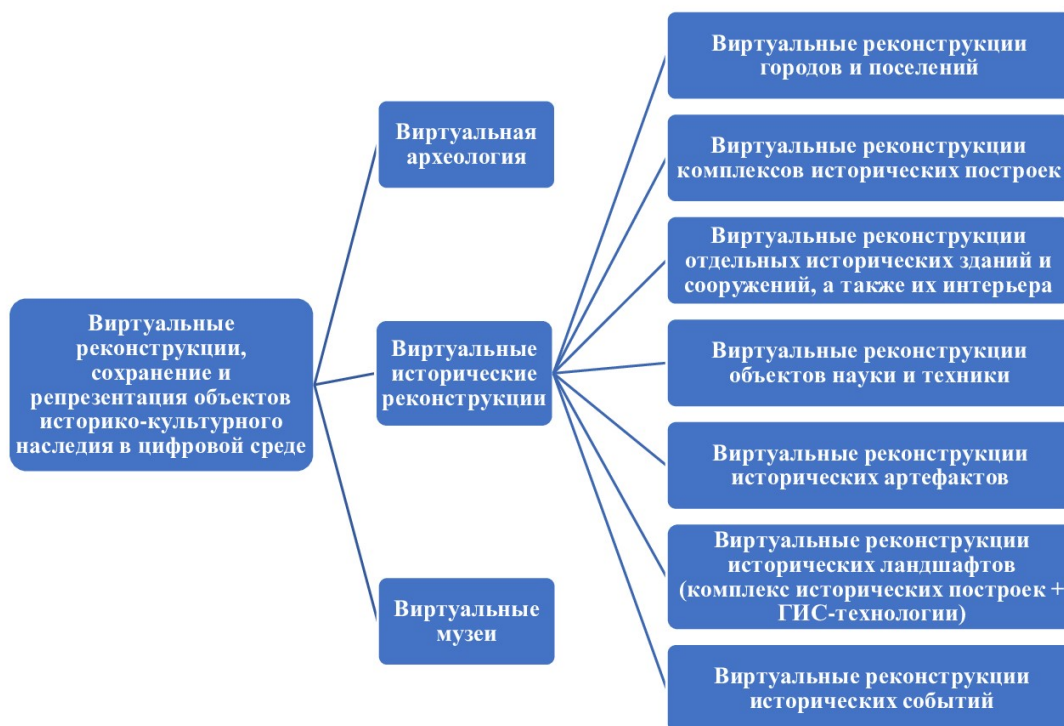


Рис. 2. Типология виртуальных реконструкций, сохранения и репрезентации объектов историко-культурного наследия в цифровой среде