

Предметы культа как маркер связей населения саргатской культуры с кочевниками урало-казахстанских степей

Научный руководитель – Матвеева Наталья Петровна

Проконова Мария Михайловна

Студент (магистр)

Тюменский государственный университет, Институт социально-гуманитарных наук,
Тюмень, Россия

E-mail: prokonova-masha@mail.ru

На обширных территориях евразийских степей в эпоху раннего железного века проживали группы населения, в погребальном обряде которых особое место занимали определенные категории ритуальных предметов. Считается, что курильницы, керамические блюда и каменные жертвенники были привнесены в саргатскую культуру из сарматской [1; 2; 4; 5; 6] и сакской [1; 2; 4; 5] среды в результате торговли [2] или миграций кочевников в лесостепь [1; 3]. Изучение полного массива источников в территориально-хронологическом контексте позволит проследить процесс появления данных изделий в саргатской среде и выявить динамику развития отдельных традиций, что в дальнейшем поможет реконструировать торгово-обменные и этнокультурные связи местного населения, а также пути миграций кочевых племен в лесостепь Западной Сибири.

В рамках данного исследования было рассмотрено 36 курильниц, 37 глиняных блюд и 23 каменных жертвенника из поселенческих и погребальных комплексов саргатской культуры, которые были разделены на типы на основании морфологических признаков.

К V в. до н. э. в результате контактов носителей саргатской культуры с кочевниками урало-казахстанских степей, сопровождавшихся включением в состав местных коллективов кочевой элиты, на территории Обь-Иртышья появляются каменные алтарики сакского облика I (овальные с округлым бортиком, плавно переходящим в дно, без ножек), II (овальные с округлым бортиком, плавно переходящим в дно, на четырех ножках) и IV (округлой формы с вертикальным бортиком на четырех ножках) типов, а также савроматского облика III типа (прямоугольной формы с вертикальным бортиком на двух и четырех ножках). Во II в. до н.э.—II в. н.э. сакские жертвенники (I тип) в небольшом количестве появляются в Притоболье, что можно объяснить миграцией отдельных групп носителей саргатской культуры из восточного ареала на запад. Савроматские алтарики (III тип), вероятно, поступали в саргатскую среду от активно контактировавшего с савроматами гороховского населения. Появление каменных плит с изображением головы барана (V тип) также может отражать процесс ассимиляции пришлого населения в Притоболье.

Жертвенники савроматского облика (III тип) вышли из обихода к III в. до н.э., в то время как сакские (I тип) продолжали использоваться вплоть до первых веков н.э. Помимо этого, с IV в. до н.э. по III в. н.э. бытовали грубо выточенные из камня плиты (тип VI), изготовленные местным населением. Можем сделать вывод, что интенсивные контакты с кочевниками оказали мощное воздействие на мировоззрение носителей саргатской культуры, что привело к формированию спроса на данные предметы. Качество местных изделий уступало привозным, а их изготовление в местных условиях было затруднительным. Таким образом, появление алтариков на ранних этапах можно связать с инфильтрацией в саргатскую среду кочевых групп, а позднее - с торгово-обменными связями. Ближе к рубежу веков саргатская культура, очевидно, становится посредником в передаче импорта населению таежной зоны Западной Сибири, на что указывает появление алтариков I типа в памятниках кулайской культуры I в. до н. э.—I в. н.э.

Одновременно с каменными жертвенниками в Барабинской лесостепи появились овалы глиняные блюда III (с округлым дном и высоким бортиком) и IV (с плоским дном и низким вертикальным бортиком) типов, а также круглые блюда V типа (на четырех низких ножках с плоским дном и низким бортиком). Блюдо V типа по виду аналогично жертвеннику IV типа, декор которого, нетипичный для каменных алтариков, говорит о трансформации пришедшей традиции под культурные особенности местного населения. Блюда IV типа своей формой повторяют сакские жертвенники I типа, а блюдо VI типа (круглой формы на трех низких ножках с округлым дном и низким бортиком) из Притоболья аналогично савроматским алтарикам. Таким образом, растворение пришедших элементов в местной среде привело к постепенной замене каменных жертвенников на аналогичные по функции глиняные блюда, изготавливаемые саргатским населением на замену импортным. При этом появление определенных типов блюд было связано с отличиями в направлении контактов населения на разных территориях: в Притоболье копировались савроматские алтарики, а в Барабе - сакские.

В IV в. до н.э. в Прииртышье и Барабе появляются круглые глиняные блюда I (с плоским дном и низким бортиком) и II (с округлым дном без бортика) типов, аналогичные каменным савроматским блюдам. С распространением влияния саргатской культуры на всю лесостепную зону Тоболо-Иртышья, к III в. до н.э. они получают распространение во всех ареалах и продолжают свое бытование вплоть до угасания саргатской культуры, вытесняя из обихода блюда III, IV, V и VI типов. Появление аналогичных блюд в памятниках гороховской и богочановской культур может говорить о торгово-обменных или брачных связях с саргатским населением.

О связи каменных жертвенников и глиняных блюд свидетельствует их одинаковое использование для растирания краски и других веществ (следы краски, углубления и следы трения, галька или шамот в формовочных массах) в ритуальных целях и для нанесения татуировки (присутствие рядом железных ножей, проколов или бронзовых игл) или же в качестве подставок под курильницу (совместное залегание изделий).

В IV—III вв. до н.э. в результате активизации контактов местного населения с кочевниками сарматского круга в Тоболо-Иртышье появляются курильницы, которые получают наибольшее распространение в III—I вв. до н.э. Их появление в саргатской среде в то же время, что и в сарматском Приуралье, может свидетельствовать о прямой культурной связи этих территорий.

Источники и литература

- 1) Корякова Л.Н. Ранний железный век Зауралья и Западной Сибири (Саргатская культура). Свердловск, 1988.
- 2) Матвеева Н.П. Социально-экономические структуры населения Западной Сибири в раннем железном веке (лесостепная и подтаежная зоны). Новосибирск, 2000.
- 3) Могильников В.А. Некоторые особенности генезиса культур лесостепи Западной Сибири в раннем железном веке // Вопросы археологии Урала. 1981. Вып. 15. С. 100-103.
- 4) Могильников В.А. Саргатская культура // Археология СССР: Степная полоса Азиатской части СССР в скифо-сарматское время. М., 1992. С. 292-311.
- 5) Полосьмак Н.В. Бараба в эпоху раннего железа. Новосибирск, 1987.
- 6) Смирнов К.Ф. Курильницы и туалетные сосудики Азиатской Сарматии // Кавказ и Восточная Европа в древности. М., 1973. С. 166-179.