

Применение интерпретативной археологии в изучении обсидиановых изделий древних майя

Научный руководитель – **Беляев Дмитрий Дмитриевич**

Махтев Кирилл Андреевич

Студент (бакалавр)

Российский государственный гуманитарный университет, Историко-архивный институт,
Москва, Россия

E-mail: macht2001@inbox.ru

Интерпретативная археология как часть методологической концепции пост-процессуальной археологии была разработана в 1980-х годах в Великобритании профессором Стэнфордского университета Иэном Ходдером [2]. В ключевых идеях данного методологического направления прослеживается влияние идей Клиффорда Гирца и постмодернистской культурной антропологии [4]. Так в основе описываемой в этом докладе концепции лежит интерпретация значения археологического артефакта с учетом сопутствующего контекста.

Как отмечает сам автор концепции наиболее эффективные результаты применения интерпретативной археологии возможны достижимы при наличии у памятника и/или предмета той или иной степени символизма. Таким образом методология интерпретативной археологии, может быть, успешно использована для изучения, например таких ритуальных и бытовых предметов культуры древних майя как обсидиановые призматические лезвия, символизм и значение которых детерминируется сопутствующим контекстом интерпретированным исследователем.

В данном докладе будут рассмотрены находки и соответствующие им археологические контексты из пещеры региона майя на территории Белиза, а именно пещеры Актун-Туничиль-Мукналь [3], а также с территории города Агуатека в Гватемале [1]. Выбор этих памятников соответствует наличию проведенным при исследованиях анализам степени износа обсидиановых призматических лезвий, что означает предварительно известную интерпретацию находки и демонстрирует возможность применения этой методологической концепции в дальнейшем.

Источники и литература

- 1) Aoyama K. Symbolic and ritual dimensions of exchange, production, use, and deposition of ancient Maya obsidian artifacts // *Obsidian Reflections: Symbolic Dimensions of Obsidian in Mesoamerica*/ ed. D. M. Carballo Boulder: University Press of Colorado, 2014.
- 2) Hodder I. *Theory and Practice in Archaeology*. London: Routledge, 1992. P. 24.
- 3) Stemp J.W., Awe J. Ritual Use of Obsidian from Maya Caves in Belize: A Functional and Symbolic Analysis// *Obsidian Reflections: Symbolic Dimensions of Obsidian in Mesoamerica*/ ed. D. M. Carballo Boulder: University Press of Colorado, 2014. P.237.
- 4) Гирц К. Глубокая игра: Петушиные бои на острове Бали // *Интерпретация культур*. М., 1973. С. 390-430.