

**Предметный комплекс поселения быстрянской культуры Бийского Приобья
по материалам поселения Бехтемир-Козлачиха**

Научный руководитель – Демин Михаил Александрович

Чумов Тимофей Евгеньевич

Студент (бакалавр)

Алтайский государственный педагогический университет, Исторический факультет,
Барнаул, Россия

E-mail: chumov.2000@mail.ru

Керамика быстрянской культуры эпохи раннего раннего железа исследована по данным поселенческих памятников[1], на значительной части которых были осуществлены небольшие разведки и сборы подъемного материала.

В данном отношении интерес представляют результаты полевых исследований быстрянских комплексов Бехтемирского микрорайона, и в частности, памятников расположенных в окрестностях с. Бехтемир-Аникино Бийского района Алтайского края.

Поселение Бехтемир-Козлачиха было обнаружено в 2015 году исследовательским отрядом ООО НПЦ «Наследие» в 700 м к юго-востоку от с. Бехтемир-Аникино. По подъемному материалу памятник датировался эпохой раннего железа. В результате раскопок 2016 года установлена его принадлежность к быстрянской археологической культуре[2]. Раскопки велись археологическим отрядом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» и ООО НЦ «Наследие Сибири».

В ходе работ было обнаружено несколько древних археологических объектов - жилище и хозяйственная яма.

За пределом жилища были обнаружены находки, основу которых составили обломки керамических сосудов. Всего 243 осколка. Из них 214 - не орнаментированные фрагменты, 28 черепков имеют различную орнаментацию.

Орнаментация венчиков данной коллекции представлена шесть раз чередующимся жемчугом и наколами, два - наколами, один - треугольником, один - жемчугом, один - линиями.

Орнаментация тулова предстает в таком количестве: восемь фрагментами с линиями, два с жемчужником, три с наколами, один с валиком, один с чередующимся жемчугом и наколами и два фрагмента с елочкой.

Процентное соотношение фрагментов керамики дает следующую картину: венчики: 17% (все они украшены различным орнаментом: наколом 18% чередующимся наколом с жемчужником 54%, валиком 9%, только жемчужником 9%, линиями 10%), тулова занимают 86% коллекции (из них без орнамента 91%, оставшиеся девять процентов орнаментированы: линиями 47%, наколами и жемчужником 17 %, только жемчужником 11%, елочкой 11%, валиком 5%, чередующимся наколом и жемчужником 5%). Придонные части сосудов занимают всего 2% от коллекции.

Анализ коллекции позволил сделать следующие выводы. Сосуды лепились ручным способом из глины. Форма сосудов преимущественно горшковидная и баночная с выгнутым наружу заостренным или скругленным венчиком. Орнамент представлен в виде жемчужин, линий, наколов, елочки, и комбинации наколов и жемчужин. Элементы орнамента наносились на незатвердевший сосуд путем накалывания поверхности инструментом в

виде стилуса, гребенчатым штампом и семечковидным штампом. По расположению элементов орнамента можно сказать, что в коллекции памятника Бехтемир-Козлачиха практически все элементы орнамента, какими бы они ни были, располагаются на венчиках сосудов.

[1] Абдулганеев, М.Т. Поселение Усть-Иша 4. / М. Т. Абдулганеев // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая : Сборник научных статей.-№11. - С. 188-191

[2] Демин М. А., Мамадаков Ю. Т., Головченко Н. Н., Белоусов Р. Результаты полевых исследований поселения Бехтемир-Козлачиха. Режим доступа: <http://etnodesant.altspu.ru/load/folders/public/> свободный

Источники и литература

- 1) Абдулганеев, М.Т. Поселение Усть-Иша 4. / М. Т. Абдулганеев // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая : Сборник научных статей.-№11. - С. 188-191.
- 2) Демин М. А., Мамадаков Ю. Т., Головченко Н. Н., Белоусов Р. Результаты полевых исследований поселения Бехтемир-Козлачиха. Режим доступа: <http://etnodesant.altspu.ru/load/folders/public/> свободный

Иллюстрации

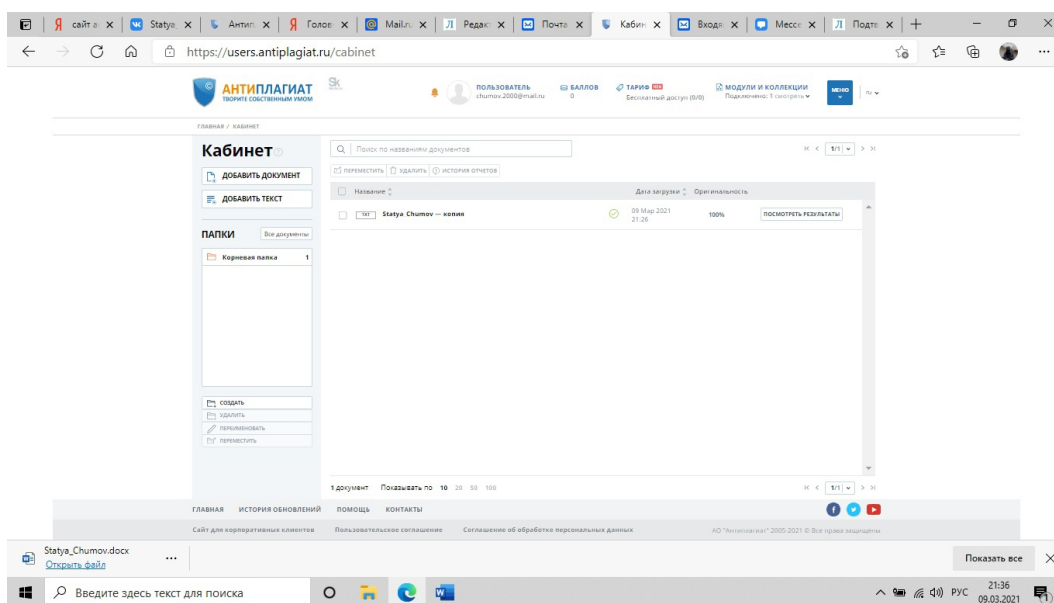


Рис. 1. Антиплагиат