

Храмовое зодчество Великолукской провинции Псковской губернии первой половины XVIII века

Научный руководитель – Антипов Илья Владимирович

Лепендина Ольга Вячеславовна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории,

Санкт-Петербург, Россия

E-mail: olga.l297@mail.ru

Доклад посвящен церковной архитектуре Великих Лук и Великолукской губернии конца XVII - первой половины XVIII в. В течение этого периода происходит возникновение и развитие каменного церковного строительства в рассматриваемом регионе.

Какие-либо работы, посвященные последовательному изучению архитектуры Великолукской провинции, отсутствуют; Великие Луки и близлежащие территории рассматриваются немногочисленными исследователями региона, преимущественно, краеведами, исключительно с исторической точки зрения.

Цель данного доклада - создание полной картины развития церковного зодчества в Великолукском уезде первой половины XVIII в. с привлечением максимального числа памятников.

Источниками доклада являются данные, полученные при изучении метрик [7-8], клировых ведомостей [5-6], церковно-исторической литературы [1-4], фотоматериалов, а также наблюдения, сделанные при обследовании сохранившихся храмов.

История строительства на территории Великих Лук и Великолукской провинции до XVII в. не подлежит восстановлению из-за того, что многие этапы строительной истории города неизвестны, большая часть построек утрачена, а имеющиеся сведения о них крайне отрывочны. Известно лишь то, что развитие каменного зодчества в регионе началось с конца XVII в. Самые ранние сохранившиеся церковные постройки относятся к началу XVIII в., причем из примерно десяти каменных церквей, существовавших к середине XVIII в., до настоящего времени дошли с утратами только три.

На основании некоторых общих черт (объемно-пространственное решение, подход к декору) памятники можно разделить на несколько групп: часть храмов по облику ближе московским церквям времени узорочья, часть воспроизводит формы нарышкинского стиля, часть является результатом синтеза традиционных форм и декоративных элементов, актуальных для столичных построек.

Общей характеристикой всех храмов является ярусность, а именно, решение основного объема в виде восьмерика на четверике. Специфическими чертами большинства церквей региона служит очень лаконичный и плоскостный декор, выверенный силуэт, наличие вертикального акцента композиции в виде стройной колокольни в западной части храма. В облике большинства храмов сочетаются древнерусские и европеизированные черты.

Таким образом, архитектура Великих Лук и Великолукской провинции первой половины XVIII в., ориентированная на зодчество допетровского времени, оказала влияние на дальнейшее церковное строительство в регионе, а именно на более поздние церковные постройки второй половины XVIII в. - первой половины XIX в. Она служит примером локальной традиции, основанной на сочетании форм древнерусского зодчества с отдельными элементами, актуальными для столичного строительства, что характерно и для других региональных школ этого времени.

Источники и литература

- 1) Пульхеров И. М. Великолуцкий Троице-Сергиев, мужеский, третьеклассный монастырь. Историко-статистическое обозрение. Псков, 1870.
- 2) Семевский М. И. Историко-этнографические заметки о Великих Луках и Великолуцком уезде. СПб., 1857.
- 3) Троицкий С. К истории женских монастырей в г. Великие Луки // Псковские епархиальные ведомости. 1899 г. №17.
- 4) Юрасов А. В. Великие Луки в XIII-XVII веках историческая топография средневекового города. Псков, 1996.
- 5) ГАПО. Ф. 671. О. 1. Д. 10. Клировые ведомости Воскресенского собора г. Великие Луки за 1870-1889 гг.
- 6) ГАПО. Ф. 39. О. 1. Д. 453. Клировые ведомости церквей: Богоявления, Введение во Храм П.Б., Вознесения Господня, Воскресения Христова, Всемиловитого Спаса, Вход Господень в Иерусалим, Живоначальной Троицы, Ильинская, Михаила Архангела, Покрова Пресвятой Богородицы, Преображения Господня, Преображенская, Рождества Богородицы, Св. и Чудотв. Николая, Успения Пресвятой Богородицы за 1840 г.
- 7) НА ИИМК. Р. III. Д. 5294/53. Метрика для получения верных сведений о древне-православных храмах Божьих и художественных предметах. Псковской губернии г. Великие Луки церковь Живоначальной Троицы. 1887.
- 8) НА ИММК Р III. Д. 5299/183. Метрика для получения верных сведений о древне-православных храмах Божьих и художественных предметах. Псковской губернии г. Великие Луки церковь Входа Господня в Иерусалим. 1887.