

**Религиозные сюжеты в цветочных гирляндах во фламандской живописи  
XVII в. из собрания государственного Эрмитажа**

**Научный руководитель – Морозова Анна Валентиновна**

*Ху Элис Джоан*

*Аспирант*

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории,  
Санкт-Петербург, Россия  
*E-mail: berahuhu@gmail.com*

В настоящее время исследование фламандской живописи является одной из популярных тем в российском и зарубежном искусствоведении. Однако, обобщающих исследований о цветочных гирляндах во фламандской живописи XVII в. практически не существует. Хотя и имеются публикации об отдельных картинах с гирляндами и отдельных художниках, специализировавшихся на этих мотивах. XVII в. выбран не случайно, это золотой век фламандского искусства в целом, и цветочной гирлянды во фламандской живописи в частности [2]. Мы остановимся на образцах цветочной гирлянды в коллекции Государственного Эрмитажа, где эти образцы представлены особенно щедро. Наибольшее внимание будет уделено таким известным фламандским художникам, как Даниель Сегерс и Франс Эйкенс [1]. В отличие от протестантской Голландии, Фландрия переживала католическое возрождение, что сказалось на специфике именно фламандской трактовки цветов и цветочных гирлянд, которую мы и постараемся раскрыть в нашем докладе [3]. Будут проанализированы типы гирлянд, рассмотрены причины предпочтений художников тем или иным типам, а также особенности выбора типа гирлянды, обусловленные религиозным сюжетом, заключенным внутри гирлянды.

**Источники и литература**

- 1) Грицай Н. И. Фламандская живопись XVII-XVIII веков / Н. И. Грицай. – СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005. – 568 с. Маркова Н.Ю. «О символике цветов в классическом искусстве» // Искусство: учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО, 2006. № 2. – С. 21-23: цв.ил. 3) Eisler, Colin T. Flemish & Dutch drawings from the 15th to the 18th century. Shorewood Publishers. New York, 1963. 140p.
- 2) Маркова Н.Ю. «О символике цветов в классическом искусстве» // Искусство: учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО, 2006. № 2. – С. 21-23: цв.ил.
- 3) Eisler, Colin T. Flemish & Dutch drawings from the 15th to the 18th century. Shorewood Publishers. New York, 1963. 140p.