

**Графика в детской православной книге 90-х- 2000**

**Научный руководитель – Борщ Елена Викторовна**

***Гращенко Надежда Александровна***

*Студент (магистр)*

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина,  
Екатеринбург, Россия

*E-mail: graschenko.n@gmail.com*

**« Графика в детской православной книге 90-х- 2000 г.»**

**Гращенко Надежда Александровна**

студент

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина  
факультет искусствоведения и культурологи, Екатеринбург, Россия

Graschenko.n@gmail.com

Изучение детской православной книги необходимо для формирования представления о развитии современной православной культуры, ее взаимодействия с педагогикой. Увидеть эстетические приоритеты, которые в разнообразии вариантов присутствуют в сознании восцерковленной среды людей.

Детская православная книга наиболее интересна, так как она менее связана канонами. Автор в полной мере может проявить свой стиль и фантазию.

Однако, в книжной миниатюре церковной книги лучше чем где бы то ни было отражаются стилистические и иконографические особенности различных школ и эпох. Часто книга бывает очень тесно связана и с личностью ее заказчика, что представляет собой особый интерес для историков. Пожалуй, книжную миниатюру можно поставить в первый ряд памятников изобразительного искусства.

Тема современной православной книги мало изучена. Отечественные ученые, художники, коллекционеры способствовали более глубокому познанию истоков национальной книжной традиции и обретению ей новых качеств. Православная книга до сих пор является темой для обширных исследований, приоритет отдавался рукописной книге эпохи русского Средневековья. Современную же продукцию, выпускаемую православными издательствами, многие воспринимают как китч. Цель данной работы - показать многообразие и различный уровень оформления современной православной литературы для детей.

**Источники и литература**

- 1) Андрияшина С.В. Свет Рождественской Звезды : православная книга для детей / С. В. Андрияшина // Мир библиографии. — 2011. — № 6. — С. 46-49 Балахонова И. Новые детские книги - мосты между взрослыми и детьми : [интервью Натальи Мавлевич с Ириной Балахоновой] / И. Балахонова ; Н. Мавлевич // Иностранная литература. — 2011. — N 5. — С. 269-274 Богатырёва Н. Ю. Отечественные художники-иллюстраторы детской книги XX-XXI вв : монография / Наталья Богатырёва ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский педагогический государственный университет". — Москва : МПГУ, 2018. — 84 с. Ганкина Э. З. Художник в современной детской книге : Очерки / Э. З. Ганкина. — М. : Сов. художник, 1977. — 216 с. Гриценко З. Детская книга и художники-иллюстраторы // Дошкольное воспитание. — 2012. — № 1. — С. 31-37 Зотова Е. Искусство

книги / Е. Зотова // Искусство. — 2006. — № 4. — С. 12-13  
Карайченцева С. А. Российское книгоиздание для детей. Основные тенденции развития / С. А. Карайченцева // Мир библиографии. — 2002. — N 2. — С. 20-25.  
Клепикова И. Солнце Парус. Крест / И. Клепикова // Областная газета. — 2011. — 5 окт. — С. 8  
Крылова М. Н. Жанр христианского постапокалипсиса. "Путь Кассандры, или приключения с макаронами" Юлии Вознесенской / Мария Крылова. - (Литературное сегодня) (Метафизические мотивы в современной литературе) // Вопросы литературы. — 2016. — № 5. — С. 102-113  
Кудрявцева Л. С. Собеседники поэзии и сказки : об искусстве художников детской книги / Л. Кудрявцева. — Москва : Московские учебники, 2008. — 286 с.  
Лаврухин Н. Ю. Художественный образ в детской книге : монография / Н. Ю. Лаврухин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования С. Петерб. гос. худож.о-пром. акад. им. А. Л. Штиглица, Каф. станковой и кн. графики. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия, 2015. — 48 с.  
Осипова А. А. Соавтор или иллюстратор? : искусство видеть мир глазами ребенка // Библиотечное дело. — 2016. — № 19. — С. 17-19  
Полевина Е. В. Книга как средство эстетического воспитания читателей школьных библиотек / Е. В. Полевина. // Школьная библиотека. — 2009. — N 3. — С. 47-49  
Психологические характеристики иллюстративного ряда в детской художественной книге / А. В. Онучина // Детская книга. Автор-художник-читатель: материалы Межрегиональной научной конференции (Ярославль, 14-15 ноября 2016 г.). — Ярославль: Ярославский гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского, 2016. — С. 122-126  
Ухова Л. В. Детская книга: произведение искусства или средство массовой информации / Л. В. Ухова // Детская книга. Автор-художник-читатель: материалы Межрегиональной научной конференции (Ярославль, 14-15 ноября 2016 г.). — Ярославль: Ярославский гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского, 2016. — С. 7-12  
Федорова И. Д. Что и как читают современные дети / И. Д. Федорова // Мир библиографии. — 2004. — N 1. — С. 19-22