

Секция «Психология личности: вызовы сложности, неопределенности и разнообразия»

Взаимосвязь креативности с жизнестойкостью личности у студентов
Научный руководитель – Усманова Эльмира Зиядовна

Научный руководитель – Усманова Эльмира Зиядовна

Ахмедова Анорахон Шавкат кизи

Студент (магистр)

Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в
г.Ташкенте, Ташкент, Узбекистан
E-mail: *ahmedovaaanoraa@gmail.com*

Дж.Гилфорд определял креативность как способность находить различные варианты решения задачи, умение поиска оригинальных альтернатив, нахождение уникальных ответов, неожиданных результатов [1;6]. Согласно теории С.Медника, творческий процесс выступает как процесс перекомбинирования ассоциативных элементов, в результате которого образуются новые комбинации, необходимые для решения задачи [2]. В нашем исследовании креативность выступила как способность придумывать разные идеи, неожиданные ответы, необычные способы, а также способность комбинировать отдаленные ассоциативные элементы. Жизнестойкость - личностная характеристика, состоящая из трех компонентов (вовлеченность, принятие риска, контроль). Жизнестойкость представляет собой систему убеждений, помогающих справляться с воздействием стрессоров, принимая стрессовые ситуации как вызовы [5].

В нашем исследовании приняли участие 120 респондентов, обучающихся в трех разных профессиональных направлениях, врачи (38), психологи (42) и программисты (40). Возраст от 17 до 31. Из них 68 девушек, 52 юношей. В исследовании были использованы методики: русскоязычная адаптация теста С. Медника «РАТ» (тест отдаленных ассоциаций) А. Н. Воронина на измерение вербальной креативности [1], методика на измерение вербальной креативности «Употребление предметов» Л.В. Тарабакиной [7], методика на измерение образной креативности «Закончить рисунок» Л.В.Тарабакиной [7], опросник С.Мадди «Тест на жизнестойкость», в адаптации Д.А.Леонтьева и Е.И.Рассказовой [3].

Целью нашего исследования было изучение взаимосвязи креативности с жизнестойкостью личности у студентов.

Нами была обнаружена слабая взаимосвязь между оригинальностью образной креативности по методике «Завершить рисунок» и принятием риска по методике «Тест на жизнестойкость». Данную взаимосвязь можно объяснить тем, что чаще всего креативные люди рискуют, потому что они отходят от существующих стереотипов. Отходя от стандартов они могут найти необычные решения, это может привести к социальному принятию либо их риск может привести к неудаче, к неприятию, к насмешкам. Многие исследователи показывают, что склонность к риску варьирует у конкретного человека в зависимости от ситуации. В исследовании, проведенном Т.Любартом и Р.Стернбергом, были также обнаружены взаимосвязи между графической креативностью и риском в сфере искусства [4]. Мы предполагаем, что данный вид креативности лежит ближе к бессознательному, быстрее актуализируется по сравнению с вербальной креативностью. И при оценке риска в креативной деятельности, связанной с образами, человеку характерно снижать значение риска. Он оценивает эту деятельность как менее рискованную. К тому же, оригинальность образной креативности оказалась связанной с беглостью по методике «Употребление предметов», возможно это также сказалось на результате.

Таким образом, в нашем исследовании было обнаружено, что существует тенденция взаимосвязи креативности с жизнестойкостью личности у студентов.

В качестве продолжения данного исследования можно рассмотреть изучение взаимосвязей между профессиональной, личностной, креативностью как способности и креативностью как мыслительного процесса. Также, на наш взгляд, интересным будет проведение исследования, связанного с моделированием повседневных проблемных ситуаций, возникающих при взаимодействии людей.

Источники и литература

- 1) Дружинин В.Н. Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007 – 368с.
- 2) Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. : Питер; СПб.; 2009.
- 3) Леонтьев Д. А., Рассказова Е.И. Тест жизнестойкости. М.: Смысл, 2006.
- 4) Любарт Т., Миширу К., Торджман С., Зенасни Ф. Психология креативности / Пер. с фр. – М.: « Когито – Центр », 2009. – 215 с. (Университетское психологическое образование).
- 5) Рассказова Е. И., Леонтьев Д. А. Жизнестойкость как составляющая личностного потенциала // Личностный потенциал: структура и диагностика / Под ред. Д.А. Леонтьева. – Смысл М, 2011. – С. 178–209.
- 6) Савенков А.И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И.Савенков. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 440 с. – Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс.
- 7) Тарабакина Л.В. Практикум по курсу «Психология человека»: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – Педагогическое общество России, 1998. – 112 с.