

**Культурные практики, противоречащие правам человека: международно-правовые аспекты**

**Научный руководитель – Абдуллин Адель Ильсиярович**

*Гибадуллин Тимур Дамирович*

*Аспирант*

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Юридический факультет,  
Кафедра международного и европейского права, Казань, Россия

*E-mail: timurgib@gmail.com*

Вопросы международно-правовой охраны культурного наследия уже несколько десятилетий не перестают быть актуальными на международной повестке. При этом относительно недавно на уровне ООН была признана взаимосвязь культурного наследия с правами человека, учёт которой при осуществлении правовой охраны культурного наследия, как представляется, может повысить эффективность такой охраны. В связи с этим считаем целесообразным рассмотреть один из случаев существования такой взаимосвязи, а именно когда традиционные культурные практики (как одно из проявлений нематериального культурного наследия) противоречат правам человека.

Как известно, основные международно-правовые документы, касающиеся прав человека, говорят об универсальных стандартах: так, к примеру, в соответствии с п. с ст. 55 Устава ООН данная организация содействует *всеобщему (universal)* уважению и соблюдению прав человека и основных свобод для всех, вне зависимости от расы, пола, языка и религии [5], а согласно преамбуле Всеобщей декларации прав человека 1948 г. данный документ провозглашается в качестве задачи, к выполнению которой должны стремиться *все* народы и государства [1]. Между тем в настоящий момент сохраняется явный конфликт между такими универсальными стандартами и культурным релятивизмом — методологической установкой, отрицающей универсальные, общечеловеческие ценности и принципы ввиду существования очевидных различий, присущих отдельным культурам [4].

При этом необходимо понимать, что противоречие культурного разнообразия универсальным стандартам в области прав человека является неизбежным [8]. Отсюда можно сделать вывод, что, в частности, и разнообразие культурного наследия, которое является одним из компонентов культурного разнообразия, может также в какой-то степени не согласовываться с основным направлением правозащитных концепций, согласно которому права человека имеют универсальный характер [9].

В самом деле, в мире существует большое число неоднозначных с точки зрения прав человека проявлений нематериального культурного наследия, в том числе некоторых традиционных культурных практик, и не всегда легко определить, противоречат ли они правам человека или нет. Конечно, некоторые такие практики нарушают права человека достаточно явно, например, принудительные браки или нанесение увечий, однако сложно судить о некоторых иных обычаях, включающих, например, социальное разделение по гендерному признаку.

Обсуждаемых вопросов касается, в частности, Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин 1979 г., где признаётся, что стереотипы, обычаи и нормы могут иметь негативное воздействие на интересы и права женщин [2]. Данный документ обязывает государства-участников принимать все соответствующие меры, чтобы изменить социальные и культурные модели поведения мужчин и женщин для искоренения предрассудков и ликвидации обычаев и иных практик, основанных на идее превосходства или неполноценности одного из полов или стереотипности роли мужчин и женщин [2].

Кроме того, с противоречием некоторых культурных практик правам человека явно пришлось столкнуться в числе прочего во время разработки Конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003 г. Данный конфликт был разрешён указанием в определении таких проявлений наследия для целей Конвенции на необходимость их соответствия международно-правовым актам по правам человека [3].

Тем не менее, можно сказать, что большинство культурных традиций могут так или иначе согласовываться со стандартами в области прав человека, а культурное разнообразие на общемировом уровне не столько вредит, сколько приносит пользу, внося вклад в опыт человечества, на который в непрерывном процессе изменений и развития могут опираться любые отдельные лица и группы. Более того, нужно отметить, что в сфере прав человека конфликты между правами весьма распространены (в пример можно привести определённое противоречие права на неприкосновенность частной жизни публичному интересу раскрытия личной информации), и обычно они могут быть разрешены с помощью применения иерархии прав [7].

При этом, несомненно, всегда будут существовать некоторые сложные случаи, относящиеся к «серой зоне», как, например, традиционные культурные практики, которые включают социальное разделение по гендерному признаку, но в которых нельзя идентифицировать явную дискриминацию.

Таким образом, необходимо иметь очень чёткое представление о том, какие культурные практики достигают порога дискриминирующих и наносящих вред различным социальным группам и отдельным лицам. Анализ подобных практик, в свою очередь, сможет пролить свет на более сложные примеры [6].

#### Источники и литература

- 1) Всеобщая декларация прав человека (10 декабря 1948 г.) // Российская газета. 10.12.1998. № 235.
- 2) Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин (18 декабря 1979 г.) // Ведомости Верховного Совета СССР. 1982. № 25 (2151). Ст. 464.
- 3) Конвенция об охране нематериального культурного наследия (17 октября 2003 г.): [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/cultural\\_heritage\\_conv.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv.shtml)
- 4) Международная и внутригосударственная защита прав человека: Учебник / Под ред. Р.М. Валеева. М.: Статут, 2011.
- 5) Устав Организации Объединённых Наций (26 июня 1945 г.) // Действующее международное право: в 3-х томах / Сост. Ю.М. Колосов, Э.С. Кривчикова. М.: Издательство Московского независимого института международного права, 1996. Т. 1. С. 7-33.
- 6) Blake J. International Cultural Heritage Law. Oxford; New York: Oxford University Press, 2015.
- 7) Dworkin R. Law's Empire. London: Fontana Press, 1986.
- 8) Logan W.S. Cultural Diversity, Heritage and Human Rights // The Ashgate Research Companion to Heritage and Identity / ed. by B. Graham, P. Howard. Aldershot, UK: Ashgate Publishing, 2008. P. 439-454.
- 9) Stavenhagen R. Cultural Rights: A Social Science Perspective // Cultural Rights and Wrongs: A Collection of Essays in Commemoration of the 50th Anniversary of the Universal Declaration of Human Rights / ed. by H. Niec. Paris: UNESCO Publishing, 1998. P. 1-20.