

Правовые проблемы произведений digital art

Научный руководитель – Афанасьева Екатерина Геннадиевна

Галкина Анастасия Максимовна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Юридический факультет, Кафедра предпринимательского права, Москва, Россия

E-mail: galkinaam@mail.ru

Ключевые слова: digital art; право интеллектуальной собственности; авторское право; произведение искусства; право собственности.

В статье рассматриваются произведения digital art как произведения изобразительного искусства. Изучены проблемы применения авторских прав на произведения digital art. Также в данной статье рассмотрена теория оценки зрителя в качестве автора произведений digital art.

Keywords: digital art; intellectual property right; copyright; piece of art; property right.

The article considers digital art works as works of fine art. The problems of applying copyright to digital art works are studied. Also in this article, the theory of evaluating the viewer as the author of digital art works is considered.

Особую сложность представляет правовой анализ произведений digital art, так как в процессе их создания задействованы не только несколько компьютерных программ, но и несколько авторов, а иногда и публика, для которой представлены подобные произведения.

В рамках данной работы проанализированы вопросы применения существующих правовых норм к произведениям цифрового искусства. Одной из основных проблем современной действительности является незаконное распространение digital art в сети Интернет. Необходимо оценить возможность предотвращения нелегального распространения, воспроизведения и иных способов использования таких объектов в Сети.

В работе также проанализированы способы применения технологии blockchain для защиты объектов digital art. Широта распространения цифровых произведений в Сети приводит к повсеместному использованию подобных произведений без согласия автора и создает существенные проблемы для извлечения автором коммерческой выгоды при использовании произведения.

Развитие современных технологий может позволить создать единую сеть, единый банк объектов авторского права, где будет содержаться наиболее полная информация о каждом объекте, что, безусловно, упростит процесс использования цифровых объектов.

Источники и литература

- 1) Гражданский кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2006 года N 230-ФЗ // «Российская газета» от 22 декабря 2006 г. N 289, «Парламентская газета» от 21 декабря 2006 г. N 214-215, Собрание законодательства Российской Федерации от 25 декабря 2006 г. N 52 (часть I) ст. 5496
- 2) Федеральный закон от 02.07.2013 N 187-ФЗ (ред. от 12.03.2014) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты

- интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях» // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 03.07.2013, «Собрание законодательства РФ», 08.07.2013, N 27, ст. 3479, «Российская газета», N 148, 10.07.2013
- 3) Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 03.04.2020) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" // "Российская газета", N 165, 29.07.2006, "Собрание законодательства РФ", 31.07.2006, N 31 (1 ч.), ст. 3448, "Парламентская газета", N 126-127, 03.08.2006
 - 4) Афанасьева Е.Г., Харитонов Ю.С. Глава 13. Интеллектуальная собственность в современной экономике: правовые вопросы // Предпринимательское право России: итоги, тенденции и пути развития / Отв. ред. Е.П. Губин. – М.: «Юстицинформ», 2019. – С. 616-663
 - 5) Афанасьев А.В. Интеллектуальная собственность и авторское право в интернете // Имущественный отношения в Российской Федерации, № 2, 2006. - С. 55-56
 - 6) Дементьева Е.С. Проблемы правового регулирования цифровой формы произведения // ИС. Авторское право и смежные права. 2016. N 7. С. 53 - 60; N 8. С. 35 - 44
 - 7) Ерохин С.В. Проблема подлинности произведений цифрового изобразительного искусства // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки, 2008. – С.159-164
 - 8) Казанцев С.Я., Згадзай О.Э. Авторские права и их защита в сети Интернет // Вестник Казанского юридического института МВД России, 2010
 - 9) Кириченко Е. И. Цифровое искусство: способ коммуникации или средство новой художественной образности? // Научное обозрение: электрон. журн., 2018, № 1. URL: <https://srjournal.ru/wp-content/uploads/2018/01/ID91.pdf>
 - 10) Rinehart R. Nailing down bits: Digital Art and Intellectual Property. URL: http://www.coyoteyip.com/rinehart/papers_files/Nailing_down_bits.pdf
 - 11) Savelyev A., Copyright in the blockchain era: Promises and challenges// Computer Law & Security Review, 2018. - P. 4. URL:<https://wp.hse.ru/data/2017/11/21/1160790875/77LAW2017.pdf>
 - 12) Wollgast H. IP Infringements on the Internet – Some Legal Considerations, January 2017. URL:https://www.wipo.int/wipo_magazine/en/2007/01/article_0005.html
 - 13) Zeilinger M. Digital Art as ‘Monetised Graphics’: Enforcing Intellectual Property on the Blockchain // Philosophy & Technology 31(1), March 2018. URL:https://www.researchgate.net/publication/310826433_Digital_Art_as_'Monetised_Graphics'_Enforcing_Intellectual_Property_on_the_Blockchain
 - 14) Интеллектуальная собственность – драйвер цифровой экономики // Российская газета, январь, 2019. URL: <https://rg.ru/2019/01/18/intellektualnaia-sobstvennost-drajver-cifrovoj-ekonomiki.html>
 - 15) Как защитить авторские права с помощью технологии блокчейн. URL: <https://pro-blockchain.com/kak-zashchitit-avtorskiye-prava-s-pomoshch-yu-tekhnologii-blokcheyn>
 - 16) Сайт блокчейн-сети IPChain. URL: <https://ipchain.ru/network/>
 - 17) Сайт Мультимедиа арт музей. URL: <http://mamm-mdf.ru/museum/info/>

- 18) Правообладатели потеряли из-за онлайн-пиратства 70 млрд рублей в 2017 году // RSpectr.com, октябрь, 2018. URL: <https://www.rspectr.com/novosti/54825/pravoobladataeli-poteryali-iz-za-onlajn-piratstva-70-mlrd-rublej-v-2017-godu>
- 19) 18. Day S. What to Do About Online Art Theft & Plagiarism, July 2016. URL: <https://feltmagnet.com/crafts/solutions-to-stolen-artwork-on-the-internet-and-art-thieves>
- 20) Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 № 10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» // "Российская газета", N 96, 06.05.2019, "Бюллетень Верховного Суда РФ", N 7, июль, 2019