

Политическая философия анархизма и "женский" вопрос в революционной борьбе Эммы Голдман

Научный руководитель – Козлова Наталия Николаевна

Цэрнэ Марианна Михайловна

Студент (магистр)

Тверской государственный университет, Тверь, Россия

E-mail: marianna.tserne@mail.ru

Анархизм как политическое течение, возникшее в XIX веке и получившее свое развитие в XX веке, до сих пор в виде различных направлений и отдельных идей ее представителей присутствует в политической действительности. В истории анархистского движения XIX-XX веков среди женщин самым ярким его представителем была Эмма Голдман. Она, будучи активисткой и политическим мыслителем, вдохновляла социальные и феминистские движения. Важность идей Эммы Голдман для современной политической реальности в ее способности сочетать гендерную политику с анархистскими идеями и революционным рвением.

На жизнь Эммы Голдман, формирование ее взглядов и становление как анархистки повлияли различные события: ее эмиграция, депортация, экономическая эксплуатация в Америке, заключение в тюрьму. В своих эссе [1, 3] Голдман высказывает идеи об анархизме, милитаризме, государстве, церкви, браке как институте, избирательном праве, женской эмансипации и многом другом.

После трагедии на Хеймаркете в 1886 году Голдман обратилась к анархизму как к «возможному лекарству от страданий рабочего класса и, в конечном счете, всех детей, женщин и мужчин во всем мире» [5, с. 6]. В главном сочинении Эммы Голдман «Анархизм и другие эссе» раскрываются основные положения анархистской мысли. Понятие «анархизм» определяется как «философия нового общественного порядка, основанного на свободе, неограниченной законом» и как «теория, согласно которой все формы правления основаны на насилии и поэтому являются неправильными, вредными и ненужными» [3, с. 56]. Главная цель анархизма отказ и освобождение от любого вида принуждения, зависимости и эксплуатации.

Религия, собственность, правительство отторгаются Голдман из-за их господства над человеческим разумом, потребностями и поведением. Идеалом для Эммы Голдман является «экономическое устройство, которое состоит из добровольного производства и распределения» [3, с. 62]. Такая форма экономического устройства должна сформироваться в «свободный коммунизм». Идея «свободного коммунизма» Голдман связана с «отсутствием государства или партии, определяющих жизнь людей» [5, с. 29]. Анархизм предполагает отрицание всех форм власти, в том числе политической, а его представители настаивают на абсолютной индивидуальной свободе.

Анархистская деятельность Эммы Голдман тесно связана с «женским» вопросом. Проблемы женщин и гендерные вопросы стали основой ее сочинений, где она рассуждает о браке, эмансипации, любви, избирательном праве для женщин. Голдман «помещает женщин в центр своего анализа капитализма на национальном и международном уровнях» [2, с. 37], она также поддерживала всестороннее участие женщин во всех сферах жизни и настаивала на равенстве между мужчиной и женщиной.

Брак и любовь, по мнению Голдман, антагонистичны друг другу. Брак превращает женщину в «служанку, хозяйку и рабыню мужа, где она полностью теряет свою индивидуальность» [4, с. 2], это, прежде всего, «экономическое соглашение, договор страхования»

[1, с. 173]. Институт брака делает женщину зависимой от мужа, уничтожает ее общественное сознание. Эмма Голдман выступает за свободную любовь и свободное материнство.

Тема эмансипации женщин также отражена в работах Эммы Голдман. Для нее эмансипация выражалась в разрушении искусственных барьеров и большей свободе без подчинения и рабства. Несмотря на то, что женщины достигли некоторой внешней независимости, внутренняя тирания осталась. Женщина будет эмансипирована, когда она «научится настаивать на своей неограниченной свободе» [1, с. 141]. Полная и истинная эмансипация будет достигнута, когда с антагонизмом между женщиной и женщиной будет покончено.

Таким образом, Эмма Голдман, политическая активистка и анархистка, оказала значительное влияние на развитие анархистской мысли и уделила большое внимание положению женщин. Несправедливость и систематическое неравенство вызвали у Голдман сопротивление капитализму и государству. Подход Эммы Голдман подчеркивал экономическую и психосоциальную необходимость эмансипации женщин, которая, по ее мнению, могла быть достигнута только благодаря способности анархизма преодолеть классовые различия между женщиной и женщиной.

Источники и литература

- 1) 1. Alix Kates Shulman. *Red Emma Speaks: An Emma Goldman Reader*. Third Edition. New York: Humanity Books. 1998.
- 2) 2. Clare Hemmings. *Considering Emma Goldman. Feminist political ambivalence & the imaginative archive*. Duke University Press. Durham and London. 2018.
- 3) 3. Emma Goldman. *Anarchism and Other Essays*. New York. 1917.
- 4) 4. Emma Goldman. *What Is There in Anarchy for Woman?* Interview in the St. Louis Post-Dispatch Sunday Magazine, 1897.
- 5) 5. Frank Jacob. *Emma Goldman and the Russian Revolution: From Admiration to Frustration*. Walter de Gruyter. 2020.