

Географические образы Нигерии сквозь призму популярной прессы

Научный руководитель – Павлюк Семён Геннадьевич

Парамзина Екатерина Алексеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Географический факультет, Кафедра социально-экономической географии зарубежных стран, Москва, Россия

E-mail: kat@paramzina.ru

Научная картина мира предполагает изучение законов объективной реальности, однако приблизиться к ней удаётся далеко не каждому человеку. Тем не менее в течение жизни все люди выстраивают собственную обыденную картину мира, причём сейчас весомую роль в её формировании, особенно относительно мало знакомых объектов, играют СМИ. Цель данной работы — выявить географические образы Нигерии, сложившиеся в популярной прессе разных стран.

В качестве исследовательской базы были использованы ресурсы трёх информационных порталов — американского (CNN), британского (BBC News), российского (РИА-Новости). Из их архивов были отобраны все так или иначе касающиеся Нигерии статьи за период 2018-2020 гг. (суммарно 745 статей), далее они были разбиты на тематические блоки и структурированы в соответствии с теорией масштабов и полимасштабности. Подход с точки зрения масштаба подразумевает множественность и иерархичность восприятия пространства, каждый из отдельных масштабов нацелен на изыскание тех признаков объекта исследования, которые не фиксируются на остальных уровнях; впоследствии результаты полимасштабного анализа накладываются друг на друга и на этом стыке создаётся наиболее полный образ объекта [1, 2].

В случае Нигерии были выделено три масштабных уровня — макро-, мезо- и микро. Макромасштаб демонстрирует статус и характер отношений Нигерии с другими странами и политическими образованиями. Мезомасштабные образы простираются внутри страны в виде ареалов, обычно в пределах одного и более штатов, и обусловлены существованием некоторых устойчивых явлений на данной территории. Так, макро- и мезомасштаб формируют исходное «лоскутное одеяло» географических образов Нигерии, поверх которого наслаиваются объекты точечной пространственной локализации — города, возможно, как ядра формирования новых ареалов в будущем. Взаимное сочетание пространственных признаков всех трёх масштабов формирует комплексный географический образ страны.

Кроме того, результата работы показали, что британско-американская пресса отдаёт предпочтение обзору событий мезо- и микроуровня (проблемы внутренней безопасности в отдельных регионах, кейсы локального развития бизнеса, в т. ч. индустрии развлечений и отдыха в крупных городах), в то время как российские СМИ представляют образ Нигерии на макро- и мезомасштабах (международные отношения, членство в ОПЕК, проблемы личной безопасности в северо-восточных штатах). Так, через сравнение географических образов, полученных в результате анализа нескольких национальных информационных порталов, вскрываются особенности не только общественно-политических, но и социально-экономических и историко-культурных взаимоотношений этих стран с Нигерией.

Источники и литература

- 1) Moore A. Rethinking scale as a geographical category: from analysis to scale //Progress in Human Geography. — 2008. — Vol. 32. — № 2. — P. 203–225.
- 2) Brenner N. The limits to scale? Methodological reflections on scalar structuration //Progress in Human Geography. — 2001. — Vol. 25. — № 4. — P. 591–614.