

Секция «Актуальные проблемы и тенденции правового регулирования в сфере государственного и муниципального управления»

**Реализация авторского права в России в эпоху цифровизации: юридический и экономический аспекты**

**Научный руководитель – Трубилов Георгий Владимирович**

*Шашурина В.А.<sup>1</sup>, Бялюк Т.Н.<sup>2</sup>*

1 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет государственного управления, Кафедра правовых основ управления, Москва, Россия, *E-mail: lera.shashurina17@yandex.ru*; 2 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет государственного управления, Москва, Россия, *E-mail: BialiukTN@spa.msu.ru*

Тезисы:

- Проблема реализации авторского права как никогда актуальна, так как мы живем в эпоху полной цифровизации социума и общественных отношений.
- Мы перешли от эпохи физических носителей, а это значит, что проследить нарушения авторского права стало сложнее.
- России нужен закон о защите авторского права в эпоху цифровизации, на подобие американского Digital Millennium Copyright Act.
- Проблему реализации авторского права нужно рассматривать с двух сторон: правовой и экономической.
- У населения в нашей стране появится общественное принятие и установка на защиту авторского права только после того, как они увидят заинтересованность данным вопросом со стороны государства и экономические плюсы для себя от этого.
- Развитие технологий привело к росту использования объектов интеллектуальной собственности, в результате чего они стали объектами экономического оборота.
- Продажа объектов интеллектуальной собственности является одной из важнейших статей экспортных доходов в США. Россия, если начнет перенимать американский опыт, смогла бы увеличивать свою долю экспорта не за счёт продажи углеводородов.
- В российском законодательстве не в полной мере проработан вопрос возможности технической реализации мониторинга нарушений авторского права.
- В условиях постоянно развивающегося информационного общества России не хватает конкретизации судебного делопроизводства в области авторского права.
- Введение в отечественное правовое поле системы «глобального лицензирования» поможет реализации авторского права, экономическому положению носителя авторского права и экономике страны в целом.
- Правительства стран с развитым законодательством в сфере цифрового авторского права являются бенефициарами, так как получают больше поступлений в бюджет, например, в виде налогов.

Литература:

1. Близнец И.А, Леонтьев К.Б. Авторское право и смежные права. М.: Проспект, 2014 г.
2. Матвеев А. Г. Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства: учеб. пособие А. Г. Матвеев; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. - Пермь, 2015
3. A theory of copyright authorship. Christopher Buccafusco. Virginia Law Review, 2016
4. Дозорцев В.А. Новая эра в охране исключительных прав. Система права и система законодательства // Интеллектуальные права: Понятие. Система. Задачи кодификации. Сборник Статей / Исслед. центр частного права. М.: Статут, 2005.

5. Использование лицензий Creative Commons в Российской Федерации. Аналитический доклад /Под ред. Ю.Е. Хохлова. М.: Институт развития информационного общества, 2011.

6. Будник Р.А. Инклюзивное право автора. Цивилистическая концепция. М.: Юрлитинформ, 2017.