

Медиаволонтерство в современной экологической культуре: на примере проекта «Центр практик эко-волонтерства»

Научный руководитель – Козловский Владимир Вячеславович

Давыдова Евгения Игоревна

Аспирант

Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет социологии, Кафедра социологии культуры и коммуникаций, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: davydoffollowers@mail.ru

На сегодняшний день волонтерство является одним из наиболее развивающихся социальных феноменов, активно распространяющимся во многих странах мира. Добровольчество характеризуется структурным и функциональным многообразием, множеством видов и направлений деятельности, а также высокой ресурсностью общности. Актуальность изучения феномена волонтерства определяется множеством факторов. Во-первых, количество добровольцев увеличивается и их деятельность в мире масштабируется с каждым годом все больше и больше. Во-вторых, потребность в их деятельности возрастает на фоне углубляющихся проблем в различных сферах (экологической, культурной, социальной, политической). Волонтерство является межкультурным явлением, которое приобрело интернациональный характер и не ограничивается территориально.

Понятие «добровольчества» в отечественной науке и «волонтерства» в западной традиции используется для обозначения добровольческого труда как деятельности, осуществляемой людьми на безвозмездной основе и направленной на достижение социально значимых целей, решение проблем сообщества. Понятие «волонтерство» появилось сравнительно недавно. Термин произошел от латинского *voluntarius*, и дословно означает доброволец, желающий [1]. Изначально так называли людей, которые добровольно поступили на военную службу.

Добровольческий труд сегодня невероятно многообразен. Сегодня чрезвычайно трудно найти область жизни, в которой бы не принимали активное участие добровольцы. Существует несколько классификаций волонтерской деятельности. В частности, волонтерство можно разделить на неформальное и формальное, неорганизованное и организованное, краткосрочное, регулярное и долгосрочное. Можно выделить наиболее масштабные форматы волонтерской деятельности: социальное, культурное и событийное. В последнее время всю большую популярность приобретает экологическое направление волонтерства.

Под экологическим волонтерством мы понимаем форму добровольческой деятельности, направленную на решение разного рода природоохранных проблем. Задачи волонтерства в природоохранном движении включают в себя: привлечение общественного внимания к актуальным вопросам охраны природы через личное участие граждан в практической природоохранной деятельности; проведение совместных мероприятий с общественными природоохранными организациями с опытом работы с волонтерами; воспитание уважительного отношения к природе, природному и культурному наследию; ответственность за окружающую среду; формирование условий, способствующих самореализации и личностному росту молодежи, развитию активной гражданской позиции.

Поскольку миссией заповедных территорий, наравне с охраной объектов животного и растительного мира и природных комплексов, является создание условий для отдыха и рекреационного использования территории, то основными направлениями деятельности волонтеров являются: благоустройство и оборудование экологических троп (маркировка

туристических маршрутов, установка аншлагов и указателей и т.п.), уборка и вынос мусора с основных туристических маршрутов [3].

Однако, по мере улучшения инфраструктуры особо охраняемых природных территорий эковолонтерство включает не только физическую деятельность по выполнению конкретных заданий, предписанных администрацией заповедника или другого природоохранного учреждения [4]. Все более распространёнными становится интеллектуальное волонтерство, которое предполагает информационную поддержку заповедника посредством создания визуального контента. Для подобных проектов необходимы такие виды деятельности как сбор справочного материала, дизайн стендов и буклетов, ведение новостной ленты, разработка эколого-просветительских игр, программ и тематических мероприятий, фото- и видео съёмка и создание игровых и неигровых фильмов.

Средства массовых коммуникаций в данном случае являются одним из способов формирования экологического сознания и экологической культуры, а экологопросветительская деятельность оказывает положительное влияние на популяризацию особо охраняемых природных территорий.

Подобный вид деятельности с успехом применялся на многих заповедных территориях. Одним из ярких примеров является опыт организации на территории Карадагского заповедника добровольческой школы медиаволонтеров. Данный проект Русского географического общества реализованный в 2019 году стал первым пилотным офлайн проектом в России по подготовке медиаволонтеров.

Одним из ярких примеров того, насколько популярен данный вид волонтерства является реализация волонтерских школ в рамках проекта «Центр практик эковолонтерства». Первая часть проекта - эковолонтерская школа «Тарханкут-2019» была проведена в Республике Крым в октябре 2019 года. В рамках школы участники постоянно работали над созданием и распространением медиаконтента, делали фотографии и видео, чтобы впоследствии ознакомить молодёжную аудиторию страны с отечественной заповедной системой, рассказать о её значимости и уникальности, привлечь внимание широкой общественности к заповедным территориям, их финансовым, нравственным, социальным проблемам.

Эковолонтерская школа «Дальний Восток-2020» является второй частью проекта «Центр практик эковолонтерства». Успешная медийная работа в рамках первой части проекта позволила популяризировать его и расширить круг участников. Если на участие в первой школе было подано 230 заявок, то на участие во второй части - 1303 заявки по всей России. По итогам второй волонтерской школы был снят короткометражный неигровой фильм про волонтеров школы «Дальний Восток-2020». В дальнейшем планируется подготовить второй неигровой фильм о жизни и истории заповедника в Японском море на основе материалов и архивных документов, предоставленных его сотрудниками [2].

Медиаконтент, предлагаемый участниками эковолонтерских школ в СМИ, социальных сетях, документальном кино, в сфере образования и воспитания позволяет эффективно формировать экологическую культуру населения, прежде всего молодежной аудитории.

Источники и литература

- 1) Верещак Ю.В. Мир экологического волонтерства. М., 2018.
- 2) Шестакова Е.С., Давыдова Е.И. Эковолонтерство в России: лучшие практики. Симферополь, 2020.
- 3) Эримметова М. Заповедное волонтерство // Экология и право. СПб, 2018. С. 26-29
- 4) Методическое пособие для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и образовательных организаций по вопросам развития волонтерского движения: https://kpfu.ru/portal/docs/F1861319119/Metodicheskoe_posobie.pdf