

Модификации чтения, их специфика и границы в восприятии студентов и научных работников

Научный руководитель – Чудова Ирина Александровна

Жесько Элла Михайловна

Студент (бакалавр)

Новосибирский государственный университет, Экономический факультет, Новосибирск, Россия

E-mail: e.zhesko@g.nsu.ru

Индивидуальное восприятие чтения связано с групповым. В целом письменное знание и книга в частности является одним из важнейших атрибутов современной культуры. Через анализ восприятия чтения можно делать выводы о его существующем нормативном окружении. Изменение восприятия такого важного способа накопления и передачи знаний, социализации и коммуникации, как чтение, кроме того, что актуально ввиду важности этого способа восприятия информации, может сигнализировать об изменениях более широких структур общества.

В своей теоретической рамке исследование ориентируется на традиции феноменологии ввиду фокусировки темы на восприятии модификаций чтения. Представление о том, что сама ситуация осуществления практики - физическое и социальное окружение, нормативная рамка - влияет на восприятие этой практики согласуется с концепцией феноменологических миров, представленных у А. Шюца [2]. Другая концептуальная линия связана с проявлением практик чтения, способом их реализации, что отражено в понятии модификаций чтения, используемом Ю. П. Мелентьевой [1]. Модификации чтения содержат в себе связанные с социальным контекстом практики чтения, выступают как классификатор, тематически, ситуационно и с точки зрения осуществления практик разграничивающий чтение. При этом сами модификации воспринимаются согласованно с феноменологическими мирами - восприятие практики во многом влияет на способ ее реализации.

Объектом исследования является восприятие модификаций чтения, предметом - особенности восприятия рабочей и досуговой модификации чтения студентами и научными работниками. Цель - определение границ, вариаций и специфических черт восприятия рабочей, учебной и досуговой модификации чтения студентами и научными работниками и особенностей осуществления практик чтения, характерных для этих модификаций.

Эмпирический объект - студенты НГУ и молодые ученые - обуславливает специфичность работы, состоящую в том, что основная деятельность этих групп связана с чтением, что, в свою очередь, накладывает отпечаток на восприятие чтения, делает студентов и научных работников наиболее чувствительными «индикаторами» изменения восприятия чтения в обществе, сообщает определенную экспертность. Данные были получены путем проведения полуструктурированных очных и онлайн интервью, очных и онлайн фокус-групп.

В ходе исследования проявилась разница в восприятии модификаций студентами и научными работниками: студенты разграничивают учебную модификацию чтения и досуговую более отчетливо, чем научные работники - рабочую модификацию чтения и досуговую.

Обращение к текстам для научного работника составляет важную часть его профессиональной деятельности, оно может выходить за пределы рабочего места. Кроме того, специализация научного работника относительно узконаправлена, соответствует его научному интересу, что подразумевает вовлеченность. В то же время для студента время

пребывания в учебном заведении занимает меньше времени, чем работа для ученого, и обращение к текстам имеет отчетливую практическую задачу. Соответственно, вовлеченность в процесс работы с научными текстами студента может быть ниже таковой у научного работника, а разделение учебного чтения и досугового - отчетливей.

Что касается практик чтения, то в учебной и рабочей модификации студенты и научные работники в большинстве своем отдают предпочтение электронным средствам воспроизведения текста, в то время как в досуговой модификации чтение бумажных книг сохраняет актуальность. Предпочтение электронным носителям может быть объяснено привычкой и удобством доступа к текстам научных статей.

По сравнению с научной и учебной модификацией, использование не визуальных способов воспроизведения текстов, например, звуковых, более распространено в досуговой модификации чтения, поскольку научная и рабочая модификации чтения предполагают внимательное чтение, тогда как досуговое чтение требует соотносимой внимательности не всегда, что поощряет чтение «фоном» с помощью альтернативных средств воспроизведения текста.

В качестве результатов исследования получено расширенное феноменологической перспективой описание учебной, рабочей и досуговой модификаций чтения в восприятии студентов и научных работников, а также уточнено соотношение между феноменологическими мирами и указанными модификациями.

Исследование выполнено при поддержке РФФИ, в рамках проекта № 19-011-00420 «Дифференциация практик учебного и профессионального чтения в научно-образовательной среде».

Источники и литература

- 1) Мелентьева Ю. П. Общая теория чтения. М., 2015.
- 2) Шюц А. Избранное: Мир, светящийся смыслом / Пер. с нем. и англ. М., 2004.