

Секция «Культурная политика: современные модели и региональные особенности»

Культурно-исторический потенциал как средство реализации национальных проектов

Научный руководитель – Трубецкая Анастасия Юрьевна

Пешков Иван Андреевич

Студент (бакалавр)

Московский городской университет управления Правительства Москвы, Москва, Россия

E-mail: ivan.peshkov1999@gmail.com

В современных условиях постковидной апатии, обострения негативных социальных процессов и противоречий, у общества формируется особо высокий запрос на социальное и социально-культурное развитие. К тому же, после пандемииологического затишья, устанавливается тренд на активное возвращение в культурную среду, острую позитивную реакцию на свежие оффлайн мероприятия. Можно строить обоснованные прогнозы по усилению данных тенденций в процессе ослабления изоляции и ее полной отмены, прогнозируемой на конец этого года. Поэтому становятся приоритетными действия государства, направленные на восстановление социально-культурной сферы. Важно отметить, что такие действия сейчас носят не только ситуативный характер, но и соответствуют заданным целям развития страны.

Так, в рамках Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», помимо традиционных направлений развития области культуры, указаны следующие ключевые моменты, на которые мы обратим внимание:

1. [Национальный проект в сфере жилья и городской среды:

- кардинальное повышение комфортности городской среды, повышение индекса качества городской;
- создание механизма прямого участия граждан в формировании комфортной городской среды, увеличение доли граждан, принимающих участие в решении вопросов развития городской среды;
- модернизация строительной отрасли и повышение качества индустриального жилищного строительства, в том числе посредством ... передовых технологий в проектировании ...;
- обеспечение эффективного использования земель в целях массового жилищного строительства при условии сохранения и развития зеленого фонда и территорий, на которых располагаются природные объекты, имеющие экологическое, историко-культурное, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение;
- создание механизмов развития комфортной городской среды, комплексного развития городов и других населенных пунктов с учетом индекса качества городской среды;

2. Национальный проект в сфере культуры:

- укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;
- создания (реконструкции) культурно-образовательных ... комплексов;
- поддержки добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации. п1]

Данная информация критична для нашего исследования, так как является иллюстрацией потребности нынешней системы управления в социально-ориентированной концепции взаимодействия с населением в рамках решения локальных вопросов организации и

нормализации жизненных процессов на отдельно взятой территории. При наличии глубокой взаимосвязи, единого мотива и необходимости комплексного решения всех перечисленных выше приоритетов, они все равно разнесены по разным подпунктам и сферам. Тем не менее, развитие городских территорий и города в целом является единым процессом, особенно в данном соци-культурном ключе. Деление его на сегменты имеет ряд негативных последствий, связанных с усложнением коммуникации между профильными организациями и местным населением.

За подтверждением этого обратимся к подразделу Указа, говорящему о развитии сферы жилья и городской среды. Одним из наиболее важных для нас моментов тут является понимание того, что из себя представляет [индекс качества городской среды n2]. Он является сложным инструментом при оценке городской среды, проводящейся на основе матрицы из шести типов городских пространств и шести критериев. Среди них нас интересуют два основных напрямую, прочие связаны с рассматриваемой частью Указа косвенно: «Доля объектов культурного наследия, в которых размещаются объекты социально-досуговой инфраструктуры, в общем количестве объектов культурного наследия» и «Количество центров притяжения для населения». Данные показатели напрямую связаны не только друг с другом, но и с каждым из приведенных выше моментов Указа.

Закрытие такого количества требований вполне возможно при грамотной реализации культурно-исторического потенциала объекта. Опора на историю территории, района, конкретного места и здания при проектировании его перестройки, реконструкции поможет ему не только напрямую включить местных жителей в повестку активности территории (использовать их опыт, взгляд на место, выявить скрытый потенциал, точно попасть в запрос и наладить канал обратной связи) с прямой задачей (реконструкцией наследия, создания необходимого социального учреждения), но и получить менее очевидную выгоду. Использование исторического наследия, местной истории и локального бренда является важным трендом в развитии западного развития территорий. Вместе с вовлечением и активизацией локального комьюнити, все это позволяет создать благоприятную социально-культурную обстановку. Она, в свою очередь, становится крупным фактором повышения престижа места, что несет за собой в том числе и экономические выгоды. Например, привлечение квалифицированного человеческого капитала из других территорий/городов/стран, крупных арендаторов и т.д.

В отечественной практике подобному воздействию достаточно сложно подобрать пример, однако одним из наиболее ярких с экономической точки зрения можно назвать квартал «Красная Роза», пусть и в очень ограниченной вариации привлечения интеллектуального капитала и арендаторов через реализацию культурно-исторического потенциала.

Таким образом, проектирование с опорой на культурно-исторический потенциал несет в себе необходимые инструменты для более комплексной и качественной реализации целей в масштабах страны.

Источники и литература

- 1) 1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года, "Российская газета" от 9.5.2018 г.
- 2) 2. Индекс качества городской среды <https://индекс-городов.пф/#/methodology>