

Секция «Культурная политика: современные модели и региональные особенности»

**Силезский земский музей в Опаве в контексте стратегий культурной политики**

**Научный руководитель – Сайко Елена Анатольевна**

***Швец Алина Сергеевна***

*Студент (магистр)*

Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва, Россия

*E-mail: kresnita@mail.ru*

**Аннотация.** Культура была и остается важной частью любого развитого общества и государства. Именно по развитию культуры и мер, предпринимаемых для повышения её уровня, складывается общее впечатление о государстве и его политике. В связи с этим культурная политика является важным аспектом в формировании и планировании общественно-культурной жизни.

В данной работе будут рассмотрены основные направления культурной политики Чешской Республики на примере деятельности Силезского музея в Опаве. Именно этот музей является третьим по объему коллекции в стране и одним из ведущих научно-исследовательских институтов.

**Ключевые слова.** Культурная политика, музей, Силезия, Чешская Республика, стратегическое планирование, культура, стратегии в сфере культуры, чешская культурная политика, культурное развитие, научно-исследовательский институт.

Культура многофункциональна, и стратегия ее развития зависит, прежде всего, от сущности трактовки этого понятия. Чешская республика прошла большой путь в концептуализации понятия культуры.[n2] Стратегические цели государственной культурной политики до 2006 года часто заключались только в охране культурного наследия. В целом в тот период культура рассматривалась как экономический ресурс и инструмент развития туризма в стране. В феврале 2010 года была представлена новая Концепция, которая определяла основные принципы, цели, инструменты, планы и приоритеты культурной политики.

В ней акцентируется социальная функция культуры: создавать общество, члены которого заинтересованы в участии в общественной жизни и чувствуют себя комфортно в данной среде[n1].

В связи с этим Концепция определяет три направления:

1. Обеспечение высокого качества культурных услуг. Для этого необходимо создать соответствующую инфраструктуру, например, концертный зал или новое здание Национальной библиотеки, а также гарантировать всестороннюю поддержку национального искусства, что благоприятно скажется на укреплении международного бренда.

2. Совершенствование и поддержка сферы культуры за пределами центра. Речь идет об улучшении качества культурной жизни, создании соответствующей инфраструктуры и поддержка инициатив местных жителей.

3. Повышение качества общественных культурных пространств. Смысл данного направления заключается в том, чтобы создать пространство для культурных мероприятий, некое место, где люди будут встречаться, чувствовать себя комфортно и хотеть вернуться. Все это должно проходить под эгидой какого-либо культурного проекта или мероприятия.[n3]

Силезский земский музей был основан в 1814 году и является благотворительной организацией Министерства культуры Чешской Республики. В своей коллекции музей имеет 2

400 000 экспонатов, что делает его третьим по величине в стране. Целью основания музея было стремление к изучению и трансляции природного и культурного наследия Силезии.

Музей ежегодно готовит около 30 выставок, особое внимание при этом уделяется исследованиям по истории и природы Силезии, а также теме Второй Мировой войны. Результаты фундаментальных и прикладных научных проектов публикуются в журнале Силезского земского музея.

В настоящее время музей - не только научное, культурное и методическое учреждение, но и активная социокультурная среда, предлагающая вниманию посетителей 6 постоянных экспозиций и в течение года около 40 выставок и многих других культурных программ и мероприятий. Музей выполняет обучающую, воспитательную и просветительскую функции, а также является региональным культурным центром.

Музей в сотрудничестве с Европейским союзом реализует ряд стратегий по развитию региона. Проект «Познаем красоты дендрария» был создан в результате долгосрочного сотрудничества дендрариев «Нови Двур» и «Моравские ворота» в Ратиборе. Проект был одобрен к финансированию из программы INTERREG Чехия-Польша 2014-2020 на основании решения Еврорегионального комитета от 20.04. 2017. Его утвержденный бюджет составляет 69 379,40 евро, из которых чешской стороне полагается 34 852,50 евро, а польской - 34 526,90 евро. С чешской стороны 85% от суммы будет финансироваться Европейским фондом регионального развития и 15% из собственных средств. С польской стороны 85% суммы будет финансироваться из Европейского фонда регионального развития, 5% - из государственного бюджета Польши, 10% из бюджета города Ратибор[4].

В Центральной регистрации проектов научных исследований и разработок (КЭП) упоминается в общей сложности 57 проектов, в которые Силезский музей включен в качестве получателя или участника. В настоящее время музей разрабатывает два проекта в рамках Программы поддержки прикладных исследований и опытно-конструкторских разработок национальной и культурной идентичности с лета 2016 до 2022 гг. Другие задачи выполняются посредством институциональной помощи долгосрочному концептуальному развитию исследовательской организации.

### Источники и литература

- 1) Искусство в контексте пандемии: медиатизация и дискурс катастрофизма: Коллективная монография. — [б.м.] - М.: Издательские решения, 2020. — 664 с.
- 2) Основы культурной политики: аксиологический подход // Сборник материалов Международной научной конференции по гигиене культуры. Москва, 18–19 октября 2018 / Отв. ред. А.А. Ушкарев. М.: ГИИ, 2020 – 268 с.
- 3) Шайхутдинов Р.Р. Некоторые особенности государственной культурной политики Чешской Республики на современном этапе // Альманах современной науки и образования. - № 12 (67). - 2012, часть 1. С. 147-150.
- 4) Официальный веб-сайт Силезского земского музея. URL:<http://www.szm.cz/rubrika/59/veda-a-vyzkum.html>