

**Церковно-археологический музей Московской духовной академии в системе педагогических музеев дореволюционной России**

**Научный руководитель – Игошев Валерий Викторович**

***Григорьева Наталья Ивановна***

*Аспирант*

Московская православная духовная академия, Москва, Россия

*E-mail: efrosinyan@ya.ru*

Музей при Московской духовной академии «Церковно-археологический кабинет» - самый крупный церковный музей современной России. Воссозданный в 1950 г., он имеет дореволюционный период своего существования, который во многом отразился на концептуальной основе существующего в настоящее время музея.

Появление церковно-археологических музеев в России в сер. XIX в. связано с вниманием к предмету церковная археология, который преподавался в духовных учебных заведениях с 30-х гг. XIX в. [6, 146]. Кафедра церковной археологии в Московской духовной академии (МДА) была открыта в 1844 г. [8, 169]. С подписанием нового устава духовных академий 30 мая 1869 г. церковная археология с литургией становится отдельной дисциплиной, «причисляемой к церковно-практическому отделению» [3, 246] и «преподавание её возлагается на отдельного профессора» [2,344]. Кафедру церковной археологии в МДА в 1868 г. возглавил выпускник академии И. Д. Мансветов, которого ректор предназначил для «замещения вакантной кафедры археологии ещё за год до окончания им курса» [4, 219]. Ввиду указанной выше реформы он «должен был в буквальном смысле этого слова создавать науку, которая из-под его пера вышла новой, какою она не была до него в Московской духовной академии» [2, 344]. Будучи по совместительству председателем Совета общества любителей просвещения, Мансветов опубликовал в 1872 г. статью в журнале «Православное обозрение» о создании церковно-археологических музеев. Обращаясь к передовому для своего времени опыту устройства музея христианских древностей Берлинского университета, он тщательно изучает предложенную берлинским профессором Фердинандом Пипером систему монументального богословия. По общему мнению двух профессоров «изучение памятников искусства без наглядного знакомства с ними никогда не достигнет своей цели» и «самое добросовестное описание древнего памятника не в состоянии дать такого живого, ясного и полного о нем понятия, как наглядное знакомство с ним» [5,274]. Предложенный Мансветовым проект был воплощен во многих церковных музеях при духовных учебных заведениях России к. XIX - XX вв., помимо этого в основу структуры современных церковно-археологических музеев Московской и Санкт-Петербургских духовных академий «положены фактически аналогичные разделы» [7,71].

Музей при Московской духовной академии возник в 1871 г., а его проект официально был утвержден лишь в 1880 г. [1, 11]. Первым официальным заведующим Церковно-археологическим музеем и преемником по кафедре церковной археологии и литургии после смерти И. Д. Мансветова в 1885 г. становится профессор А. П. Голубцов. В 1892 г. по его ходатайству музей был переведен из библиотеки в старинные Царские Чертоги [9,173]. К 1918 г. собрание музея состояло из значительного количества картин, икон, предметов старины и на основании декрета от 5 декабря 1918 г. оно поступило в ведение Всероссийской охраны памятников искусства и старины Народного комиссариата по просвещению, после чего коллекция Церковно-археологического музея «вошла в состав Сергиевского историко-художественного музея» [9,174].

Созданный трудами профессоров Московской духовной академии проект педагогического церковно-археологического музея живет в новых экспонатах современного музея Московской духовной академии, как живое воплощение идей совместного творчества российских и зарубежных исследователей христианского искусства XIX в.

### Источники и литература

- 1) Голубцов А.П. «Церковно-Археологический музей при Московской Духовной Академии» / 2-я типография А.И.Снегирёвой в Сергиевом Посаде, 1895
- 2) Дмитриевский А. А. Поминки преосвященного Порфирия Успенского и профессора МДА И. Д. Мансветова: кр. очерк учено-лит. деятельности их. Киев.1886
- 3) Катанский А.Л. Воспоминания старого профессора. С 1847 по 1913 г. Нижний Новгород. 2010
- 4) Лебедев А.П. К воспоминаниям о протоиерее Александре Васильевиче Горском, ректоре и профессоре Московской духовной академии//Из воспоминаний о нем Московской духовной академии в двадцать пятую годовщину со дня его смерти. Свято-Троицкая Сергиева Лавра. 1900
- 5) Мансветов И.Д. Об устройстве церковно-археологических музеев // Православное обозрение. 1872. №2
- 6) Мусин А.Е. К вопросу о перспективах изучения русской церковной культуры в российской археологии// Археологические вести. 1993. №2
- 7) Полякова Е.А. Церковные музеи в культурно-образовательном пространстве духовных учебных заведений в конце XIX – начале XXв. // Вестник Томского государственного университета. История. 2014. №2 (28)
- 8) Смирнов С. История Московской духовной академии до ее преобразования 1814-1870. М., 1879
- 9) Суворова Е.Ю Церковно-археологический кабинет, XIX-XXI вв.//МДА (1685-2010). Юбилейный сборник статей. Сергиев Посад, 2011