

Развиваем у младших школьников умения бесконфликтного общения с помощью музыкального клуба

Шнайдер Юлия Викторовна

Выпускник (магистр)

Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия

E-mail: podeltsova97@mail.ru

В современном начальном образовании предъявляются повышенные требования к выпускникам начальных классов, в части способности к взаимодействию. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, устанавливает требования к подготовке по основной образовательной программе в начальной школе в виде личностных, метапредметных, предметных результатов [2].

Образовательные учреждения основного общего образования в России ставят целью снижения числа конфликтных ситуаций, это возможно через внеурочную деятельность, в том числе, клубную деятельность. У обучающихся младшего школьного возраста опыт позитивного общения незначительный, у них недостаточно развиты умения бесконфликтного общения, которые могли бы способствовать урегулированию конфликтных ситуаций, так как большая часть конфликтов у детей возникает на эмоциональном уровне, нежели на содержательном.

Бесконфликтное общение основано на уважительном отношении и общении, которое можно развивать на внеурочном музыкальном клубе, где будут созданы определенные педагогические условия.

Опираясь на представление о бесконфликтном общении таких авторов как В. И. Сафьянов, А. Я. Анцупов, А. И. Шишилов в научных трудах выделено определение. Таким образом, бесконфликтное общение - это общение, в котором минимизированы конфликты и другие агрессивные способы взаимодействия, учитываются принципы толерантности, терпимости, милосердия [3].

Исходя из сущности и специфики бесконфликтного взаимодействия Е.Н. Емельяновой [1] была определена «структура бесконфликтного общения и составляющие её компоненты: когнитивный; ценностный; волевой; поведенческий; рефлексивный [1].

С целью развития умений бесконфликтного общения младших школьников был создан музыкальный клуб, в котором будут созданы педагогические условия, при которых у младших школьников будет происходить развитие умений бесконфликтного общения: организация игр и упражнений на воспроизведение ритма для развития самоконтроля и выражения положительных или отрицательных эмоций; исполнение песен в хоре, где познавая поведение собеседников и контактируя с ними в совместной деятельности развивается умение слушать и слышать; использование инструмента «круг рефлексии» для развития самоанализа и адекватного восприятия результаты деятельности.

Нами был выбран формат клуба, так клубная деятельность для младшего школьника играет связующую роль в удовлетворении потребностей социокультурной сферы.

В исследовании и реализации программы музыкального клуба приняли участие младшие школьники одной из школ города Красноярска. Для диагностирования из общих участников клуба было выбрано 22 человека.

В течении года у младших школьников проходили занятия в музыкальном клубе. Примерная структура занятия в клубе: 1. Упражнения «Отгадай: «Кто я?»»; 2. Проигрывание «Мини-круга сообществ»; 3. Изучение и исполнение хоровых песен (из репертуара музыкального клуба); 4. Анализ занятия с применением инструмента «Круг рефлексии».

Форматы занятий будут различными, от структурированного занятия до мероприятий, например: музыкальная гостиная для родителей (исполнение совместных песен); посещение хоровых концертов, театров, филармонии, организация и участие концертов и конкурсов, и так далее.

Составляя портрет младших школьников по результатам диагностик о знании и понимании бесконфликтного общения после освоения программы музыкального клуба, на основании опросника, получается, что младшие школьники: знают, что такое бесконфликтное общение, многие считают нужным знать принципы и правила бесконфликтного общения; развивают умение договариваться и познавать поведение собеседников; большинство успешно контактирует со сверстниками в совместной деятельности; в большинстве случаев умеют контролировать себя, слушать собеседника; почти всегда могут справиться со своими эмоциями; анализируют результаты своей деятельности; и в целом, используют умения бесконфликтного общения в жизни.

Определяя уровень владения собой, проявления инициативности, обязательности, самоорганизованности у младшего школьника, была проведена диагностическая методика «Изучение саморегуляции» (по У.В. Ульенковой). Таким образом, у младших школьников после освоения программы музыкального клуба 1 уровень имеют 6 человек, что на два человека больше, чем на констатирующем этапе, 2 уровень у 8 человек, это также на 2 человека больше, 3 уровень у 6 человек, что на одного человека менее, и 4 уровень всего у 2 человек, что на 3 человека менее, чем до освоения программы.

Диагностируя уровень планирования и организации бесконфликтного общения, который представляет поведенческий компонент - диагностика «Рукавички» (Г.Л. Цукерман). На констатирующем этапе у 4 будущих участников был низкий уровень. Средний уровень у 8 человек, что на 2 человека менее, чем на констатирующем этапе. Высокий уровень у 12 испытуемых, это на 4 человека больше, чем до реализации музыкального клуба. У этих ребят рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждали возможные варианты узора; приходили к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивали способы действия и координировали их, строя совместное действие; следили за реализацией принятого замысла.

Для измерения уровня самоанализа и осознания бесконфликтного общения была выбрана диагностика «Ваза с яблоками» (модифицированная проба Ж. Пиаже; Флейвелл, 1967) на выявление действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера). По итогам получилось, что низкий уровень имеют несколько участников, но на итоговом этапе их всего 9 человек; средний уровень у 7 испытуемых, что на 3 человека больше, чем до реализации музыкального клуба; высокий уровень у 6 человек, это на 4 человека больше, эти школьники четко ориентируются на особенности пространственной позиции наблюдателей: на всех четырех рисунках расположение яблок соответствует позиции художника.

Сравнивая результаты диагностик по уровню бесконфликтного общения участников музыкального клуба, младшие школьники имеют уровень когнитивного компонента выше среднего; уровень понимания бесконфликтного общения выше среднего; волевой компонент выше среднего показали большинство испытуемых; уровень планирования и организации бесконфликтного общения выше среднего; уровень рефлексивного компонента ниже среднего.

Таким образом, по результатам диагностик видно, что младшие школьники в музыкальном клубе действительно развивают умения бесконфликтного общения.

Источники и литература

- 1) Емельянова Е.Н. Формирование бесконфликтного взаимодействия студентов вуза.

Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Казань, 2018.

- 2) Зайцева К. П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности в условиях преемственности ФГОС НОО и ФГОС ДО // Russian Journal of Education and Psychology. 2015. No. 12(56). С.106-116.
- 3) Исакова Т. Г. Развитие духовной культуры младшего школьника в процессе взаимодействия общего и дополнительного образования. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Магнитогорск, 2000.

Иллюстрации

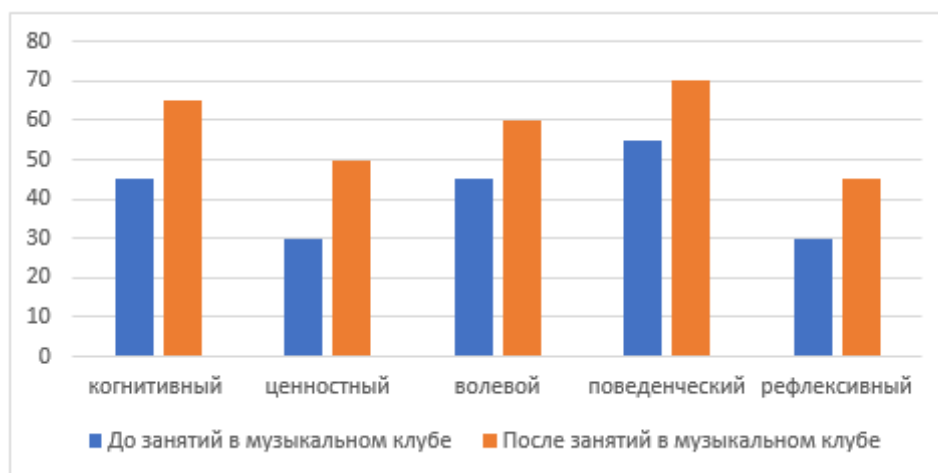


Рис. 1. Диаграмма результатов