

Архитектурное творчество Ф.О.Ливчака.

Научный руководитель – Васильева Ирина Ивановна

Петрова Кристина Николаевна

Студент (бакалавр)

Ульяновский государственный университет, Ульяновск, Россия

E-mail: pkristina167@gmail.com

Здания выделяются своими замысловатыми формами и декоративностью, присущей стилю модерн, в котором работал архитектор. Сделавший так много для Симбирска, Фёдор Ливчак не был его уроженцем. Вместе с женой и детьми он приехал в город лишь в 1906-м году, чтобы приступить к работе в должности архитектора Симбирской городской управы. Уже через четыре года было построено первое здание - Дом симбирского общественного собрания (ныне - здание Ульяновской филармонии).

Здание по улице Льва Толстого, 42 выделяется на фоне общей застройки специфическим оформлением с использованием русской народной тематики. Сам автор писал о нём следующее: «В идее осуществленного проекта лежало олицетворение здания крестьянского банка в виде колоссальной избы с характерной двускатной коньковой крышей, гладкость плоскостей, массивность деталей, отсутствие вычурных тяг, пилястр и прочего подчеркивают основную идею» (по материалам книги Б.В. Аржанцева «Архитектурно - исторические образы Симбирска»).

В поисках отражения идеи новой архитектуры Ливчак обращается к народному искусству, природе и мотивам русских сказок, из которых взяты основные персонажи. «На декоративном мозаичном панно над главным входом изображен герб города Симбирска на фоне восходящего солнца над волжским горизонтом, - писал автор, - На рисунке венчающего фриза изображен русский богатырь в орнаменте (эмблема силы), средняя часть здания как бы покоится всей своей тяжестью на двух гигантских совах (эмблема мысли).

Внутреннее убранство не менее декоративно: зал собраний, к примеру, богато украшен деревянными резными панелями, креслами и диванами с отделкой. В центре зала красуется люстра с чеканкой по металлу, а три входные двери оформлены наличниками с изображением елей и двуглавых орлов. Кроме того, известно, что Фёдор Ливчак занимался созданием интерьеров и мебели для проектируемых им зданий. Во многих из них сохранилась оригинальная лепнина и каминные (как в вышеупомянутом Зале Собраний). В настоящий момент здесь расположен административный корпус Ульяновского государственного университета.

Бывший особняк самого архитектора, построено в 1914 году и расположено на небольшом участке улицы 12 Сентября недалеко от «колючего садика». Его особенностью стал сам факт постройки по новой технологии (из бетонных пустотелых камней). Воплощая в себе идеал жилого дома по Ливчаку, облик здания полон контрастов. Наружные стены оформлены камнем как с гладкой поверхностью, так и с имитацией «рваных» граней естественного материала. На них расположены отдельные бетонные плиты с рельефными изображениями. Медведь и работник в виде детской богородской игрушки, Царевна-лебедь, Золотая Рыбка, Жар-Птица, глухари и другие сказочные атрибуты создают впечатление гармонии сказочного и бытового. Позже в этом здании размещались различные учреждения: штаб 5-й Армии Восточного фронта, Детская туберкулезная больница и жилые помещения. В настоящий момент дом - особняк с усадьбой известен под названием Дома Актёра из-за расположенного в нём Ульяновского отделения Всероссийского театрального общества.

Ещё одним памятником архитектурного наследия Фёдора Ливчака по праву считается построенный в 1916 году **особняк купца С. С. Бокоунина**. Для него характерен тип русской избы с тремя окнами на главном фасаде, за что в народе его прозвали «теремком».

«Сильно выступающие вперед свесы кровли отбрасывают на стены глубокую тень, ажурная сквозная резьба фриза благодаря контрасту с этой тенью создает то «узорочье», которым называется украшение тенью и которое часто применялось в народном зодчестве» (по материалам книги Б.В. Аржанцева «Архитектурно - исторические образы Симбирска»). По сей день стоит «теремок» на улице Радищева, напоминая об ушедшей эпохе купеческого Симбирска.

По утверждению специалистов, Ливчак для Симбирска все равно что Казаков и Шехтель для Москвы. Он создал узнаваемые архитектурные образы старого города.

Иллюстрации



Рис. 1. Особняк Ф.О.Ливчака



Рис. 2. Здание по улице Льва Толстого, 42