Секция «История нового времени стран Европы и Америки»

Социальное время и республиканский календарь в альманахах времён Французской революции

Научный руководитель – Демичева Таисия Максимовна

Воротнев Георгий Петрович

 $Cmyдент \ (магистр)$ Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории, Санкт-Петербург, Россия $E\text{-}mail:\ st110155@student.spbu.ru$

(Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда N 22-78-00106) С наступлением эпохи модерна власть всё больше пыталась расширить свои пределы. В событиях конца XVIII—начала XIX веков мы обнаруживаем большое количество идей, повлиявших в итоге на рационализацию, а порой и упрощение, процессов отправления государственной власти. Экспериментам подвергались различные области — декретом от 5 октября 1793 года во Франции был установлен новый республиканский календарь, призванный упорядочить летоисчисление. Посредством неё властный дискурс пытался конструировать новое социальное время. Повседневные практики это во многом отражали. Среди прочего, источниками повседневной культуры являлись альманахи, включавшие в себя календари.

Изучением республиканского календаря на протяжении времени занимались многие исследователи. Наиболее полной работой, хотя и лишённой исторического анализа, является исследование, выполненное французским Бюро долгот и приуроченное к двухсотлетию Французской революции [6, pp. 616–617]. Заполнить соответствующие лакуны позволяет статья Мишеля Фрошле «О республиканском календаре: Ромм и астрономия» [7, pp. 303–325]. По части альманахов исследованием календарей занималась Вероник Саррацин-Кани, но фокус её внимания сосредоточился на альманахах (а соответственно и календарях) лишь Старого порядка. Однако результаты её исследований позволили сделать вывод о чувствительности календарей к изменениям эпохи [13, pp. 445–446]. Между тем проблемы социального времени и проникновения властных нарративов в республиканские календари остаются нетронутыми в историографии.

Исследование осуществляется на принципах и подходах, заданных Робертом Дарнтоном [2], суть которых заключается в идейности социологического аспекта образа вещи. При этом стоит учитывать ещё и оптику социального времени, согласно которому общество само формирует пространственно-временной континуум [1, с. 70]. Установленная система времени должна быть эталонной и стабильной, а люди должны быть убеждены, что время диктуется сверхчеловеческими силами. Типичным объяснением республиканского летоисчисления в альманахах была «гармония и естественный ход движения природы» [5, с. 39–40]. Точно такие же объяснения даются и в «Докладе о Республиканской эре» Ш.-Ж. Ромма [12, рр. 2–3].

Говоря о календаре как о кульминационной точке отсчёта времени, монтаньярам было необходимо обосновать не только правильность принятия такого решения, но и вообще своё право на то, чтобы менять систему летоисчисления. С этой целью в альманахах указывались различные системы отсчёта времени: юлианская, от Рождества Христова, от основания Рима, Хиджра [5, р. 37]. На это же указывал и Ш.-Ж. Ромм [12, р. 6]. Таким образом новая власть, пытаясь доказать обратное, демонстрировала иллюзорность естественности времени. Всё это вписывалось в общие процессы дехристиниазации, на что указывают святки в календарях. Если при Старом порядке святки выстроились в

стройную систему христианской парадигмы [8, pp. 29–40], то во время Французской революции происходит их «маргинализация» [13, p. 419]. Хотя первым имена святых в календарях заменил ещё Пьер Сильвен Марешаль в «Альманахе честных людей» в 1788 году [10, pp. 4–5], во время революции это становится повсеместным. В некоторых альманахах святки и вовсе исчезают — их заменяют названия животных, растений, минералов и пр. [3, pp. 10–33]. Кроме того, сами календари также не были однородны. Из пятнадцати проанализированных нами революционных альманахов лишь два содержат только республиканский календарь [4; 11]. Все остальные соотносили республиканский календарь с григорианскими, либо же вообще содержали только последний. Альманахи таким образом демонстрируют формальность принятия новой системы, но не её реальную обиходность. Республиканский календарь становился препятствием на пути к трансляции революционных ценностей другим народам [9, pp. 555–557].

Альманахи, как источники повседневной культуры, демонстрируют нам распространение властных нарративов. Конструирование нового социального времени в эпоху Французской революции показывает насколько далеко может простирать свои границы новое государство модерного типа. Тем не менее невозможность создания иллюзии стабильности и естественности системы летоисчисления обеспечили её провал, что в свою очередь указывает на дискретный характер власти в конце XVIII века.

Источники и литература

- 1) Ветютнев Ю. Ю., Яворский Д. Р. Социальное время: природные ритмы и правовые формы // Философия права. 2009. №4. С. 70–74
- 2) Даритон Р. Поэзия и полиция: коммуникационное пространство в XVIII в. в Париже. Москва: НЛО, 2016. 192 с.
- 3) Almanach d'Aristide ou Du vertueux républicain pour l'an III de la République. Paris, 1795. 128 p.
- 4) Almanach de la raison, pour l'an deux de la République française, une indivisible Paris, 1794. 37 p.
- 5) Almanach républicain, dans lequel on a substitué le nom des hommes célèbres à celui des ci-devant martyrs, vierges, confesseurs, anachorètes, etc. Paris, 1795. 180 p.
- 6) Ducoudray É. Le Calendrier Républicain, Bureau des Longitudes [review] // Annales historiques de la Révolution française. 1994. pp. 616–617.
- 7) Froeschlé M. À propos du calendrier républicain : Romme et l'astronomie // Annales historiques de la Révolution française. 1996. pp. 303–325.
- 8) L'esprit des almanachs, analyse critique et raisonnée de tous les almanachs tant anciens que modernes. Paris, 1783. 250 p.
- 9) Lanjuinais J. D. Opinion de Lanjuinais sur l'introduction du calendrier des tyrans dans la Constitution républicaine // Procès-verbaux du Comité d'instruction publique de la Convention nationale. Tome 6. Paris : Imprimerie nationale, 1907. 960 p.
- 10) Maréchal S. Almanach des honnêtes gens. Nancy, 1836. 38 p.
- 11) Répertoire, ou Almanach historique de la Révolution française : contenant ce qui s'est passé pendant les années V et VI, et faisant suite à celui qui a paru l'an dernier, avec une notice sur les revenus et charges publics. Paris, 1799. 480 p.
- 12) Romme G. Rapport sur l'ère de la république. Paris, 1793. 19 p.
- 13) Sarrazin-Cani V. Formes et usages du calendrier dans les almanachs parisiens au XVIIIe siècle // Bibliothèque de l'école des chartes. 1999. pp. 417–446.