

**«Московский дом национальностей» в системе межнациональных отношений  
Российской Федерации в конце XX – начале XXI века**

**Научный руководитель – Солопова Оксана Вячеславовна**

***Кинский Артемий Вадимович***

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории стран ближнего зарубежья, Москва, Россия

*E-mail: kinskii.artem@mail.ru*

Изучение данной темы представляет интерес с точки зрения исторического анализа деятельности государственных структур, регулирующих национальные отношения в Российской Федерации как многонационального государства, центром которого является многонациональная столица. При этом тема является мало изученной. Существуют лишь отдельные статьи о деятельности Государственного бюджетного учреждения «Московский дом национальностей» (далее – МДН), о его влияние на межнациональный мир в Москве.

Исследование охватывает период с конца 80-х годов XX века по 2012 г. Нижняя граница обуславливается такими явлениями как: демократизация социума, активизация этнического самосознания, желание появившихся национальных общественных объединений (далее – НОО) создать центр для своей деятельности во время реформ Перестройки. Верхняя граница объясняется тем, что в силу вступает новый документ по регулированию национальных политики в РФ, Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации, на замену Концепции национальной политики РФ от 1996 г.

НОО Москвы в 1990-е г., столкнувшись с проблемами финансирования, отсутствием пространства для своей работы, выдвинули идею о создании, с поддержкой государства, единого для всех национальностей центра. В нем общественные объединения могли бы реализовывать свои программы в области культуры, образования, просвещения и распространения информации в целях сохранения и развития национальных культур.

Следовательно, в ходе исследования были проанализированы: появление инициаторов создания МДН – НОО на рубеже 80-90-х гг. XX века в СССР, в Москве, а также их дальнейшее развитие в РФ и деятельность по созданию МДН. Среди причин их появления: национальная политика СССР по поддержке и развитию культур разных народов, демократизация социума в период Перестройки, что привело к активизации этнического самосознания [5].

Национально-общественные объединения добивались создания МДН на уже созданной к 1996 г. в РФ правовой базе, регулирующей их деятельность. Это Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях», Указ Президента Российской Федерации от 15.06.96 № 909 «Об утверждении Концепции национальной политики Российской Федерации», Федеральный закон от 17.06.1996 № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии». К тому же году в Правительстве Москвы были организованы основные государственные структуры, такие как Комитет общественных и межрегиональных связей (далее – КОМС), Московское межнациональное совещание (далее – ММС), состоящее из представителей НОО, в рамках которых национальные организации предпринимали конкретные шаги для создания МДН [4].

Идея общественных объединений о создании МДН после длительных просьб, дискуссий, шедших с 1994 г. в КОМС, была поддержана Правительством Москвы. ММС вместе с КОМС в период 1998-2003 гг. нашли здание для МДН и проконтролировали его реставрацию. В итоге к 2003 г. в здании были созданы: концертный зал, выставочное пространство, издательский центр, конференц-залы разной площади, место для национального кафе [2].

На базе МДН представители национальных обществ получили помещения, где они организовывали совещания, рабочие съезды. Национальные организации пользовались возможностями издательского отдела МДН, заказывали печать разнообразных материалов для своих мероприятий, книг [1]. МДН печатал для НОО тексты законов и распоряжений, регулирующих национальную политику. Также национальной общественности была дана возможность проводить экспозиции различных предметов искусства, концерты национальной музыки. Важно, что вышеуказанное было доступно бесплатно, так как деятельность МДН финансировалась из бюджета Москвы.

Учреждению стало научным центром, где велись исследования по национальной тематике. Организовывались научные конференции, симпозиумы, научно-практические семинары, круглые столы, по итогам которых готовились сборники статей и методических рекомендаций. К этим мероприятиям привлекались ученые, молодые исследователи, представители государственных структур.

Под руководством Правительства Москвы, МДН участвовал в разработке среднесрочных городских целевых программ [3]. Их целью было развитие межэтнической интеграции, формирование гражданской солидарности, установление межнационального мира в столице. МДН в рамках программ занимался кроме организаций мероприятий, проведением исследований по состоянию национальных отношений в столице в сотрудничестве с научными институтами Российской академии наук, МГУ имени М.В.Ломоносова.

Таким образом, «Московский дом национальностей» в исследуемый период играл важную роль в системе межнациональных отношений Москвы. Он стал многофункциональной площадкой для НОО Москвы в сохранении этнокультурной, языковой и религиозной принадлежности ее членов. Это достигалось с помощью новаторских проектов культурно-просветительской направленности: конкурсов, фестивалей, музыкальных и театральных постановок, выставок (напр.: «Красота спасет мир», «Москва в ритмах народов мира», «Разноцветная Москва»); обеспечения НОО местом для проведения собственных мероприятий [1]. Кроме этого, Московский дом национальностей стал связующим звеном между городской властью и национальной общественностью столицы. МДН, с одной стороны, практически помогал Правительству Москвы разъяснять и реализовывать установки руководства столицы в вопросах национальной политики, с другой стороны – изучал, анализировал проблемы деятельности многонационального населения, давал научно обоснованные рекомендации для выработки решений в этой сложной сфере.

### Источники и литература

- 1) Историко-архивная справка Государственного бюджетного учреждения «Московский дом национальностей».
- 2) Московский дом национальностей. Информационный бюллетень. М.: ГУ МДН, 2003.
- 3) Среднесрочная городская целевая программа «Москва многонациональная: формирование гражданской солидарности, культуры мира и согласия (2005-2007 гг.)». М., 2005.
- 4) Коман Э.И., Хабенская Е.О. Становление института национально-культурной автономии в столичном мегаполисе // Этнические процессы в столичном мегаполисе. М.: Институт Африки РАН. 2008. С. 44-80.
- 5) Тишков В.А. Концептуальная динамика этнополитики в России (от Горбачева до Путина) // Вестник Российской нации. 2018. № 6. С. 9–30.