

Актуализм в социально-политическом творчестве Джованни Джентиле

Научный руководитель – Зоткин Алексей Александрович

Николашина Л.Е.¹, Бондарь П.С.²

1 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия, *E-mail: liliya-0708@mail.ru*;

2 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра государственной политики, Москва, Россия, *E-mail: pollbonny@yandex.ru*

Философия актуального идеализма Джованни Джентиле (1875–1944), в соответствии с которой мысль является универсальным и бесконечным актом, творящим «себя и своё иное», и предполагающая единство действия и мысли, теории и практики, стала основой политической философии Италии начала XX века [3, с. 15]. Необходимость изучения политико-философского наследия Дж. Джентиле обусловлена недостаточной освещенностью в отечественной науке политической составляющей творчества мыслителя. Следовательно, работа направлена на заполнение выявленного пробела в историографии.

В работе «Общая теория духа как чистого акта», которая была издана в 1916 году, Джентиле изложил систему актуального идеализма. Мыслитель отмечает, что актуалистическая философия имеет подобное название по причине метода «абсолютной имманентности, который она отстаивает. То есть, принимая государство в качестве актуализации воли людей, Джентиле приписывает ему божественную природу. Природный индивид в актуалистической философии представляет собой нечто трансцендентное, поскольку его невозможно познать вне «того отношения, в котором, он, объект опыта, неразрывно сопряжен с субъектом последнего в акте мысли» с помощью которого реализуется опыт [3, с. 78]. Итальянский философ утверждает, что единственная реальность, с которой должна быть связана вся реальность, является реальностью лишь в мыслящем себя акте. Актуализм в понимании Джентиле представляет собой форму идеализма, где Дух как акт считает своим объектом множественность предметов и впоследствии вбирает их в себя. Дух, полагая объект диалектическим образом, разрешает его в самого себя, то есть «самополагает себя» [2, с. 347].

Ключевым аспектом в политической теории Джентиле является понятие «этического государства», которое представляет собой духовную форму жизни, являющейся отражением общей воли нации. Именно в государстве, по мнению философа, проявляется конкретная воля нации, поскольку она обусловлена актуальными на данный момент проблемами. Нация в понимании Джентиле представляет собой не общую землю и сообщество с определёнными традициями, поскольку эти составляющие являются материей нации, но не её формой. Так, нация способна существовать только тогда, когда «люди осознают её материю» и принимают её в качестве подлинного объекта национальной воли [4, с. 175]. Государство в свою очередь является конкретным проявлением этой воли. Что касается определения национальности, то она является вторичным следствием существования государства. Соответственно, в философии актуализма Джентиле нация является первичной формой, а государство представляет собой её конкретное выражение и позволяет существовать национальности в её гражданском проявлении. В этическом государстве Джентиле достигается воплощение божественной воли, которая приближает его к теократии. Философ отмечает, что божественная природа государства обуславливается актуализацией воли индивидов. В практической философии актуализма Джентиле государство не является продуктом человеческой воли. Для того, чтобы создать государство, индивид должен быть и обладать им в «идеалистическом понимании» [6, с. 95]. Ощущение

принадлежности государству представляет собой ощущение политического, которое может способствовать развитию государства. Что касается сферы политики, то её Джентиле определяет в качестве активности духа как государства. Конкретный опыт политического акта, который совершается в вечности, мыслитель сводит к этическому акту. Идеальная цель политической жизни видится философу как самосознание духа. Представляя этику в качестве политического предела, он подчёркивает, что «этика подталкивает к политическим действиям» [5, с. 174].

Таким образом, Дж. Джентиле смог разработать целостную философскую доктрину, которая соединяет в себе теорию и практику в духовном акте. Соответственно, в актуализме Джентиле, который видел в фашистской идеологии проявление неистовой деятельности своего чистого акта, поглощающего им же созданные формы, можно обнаружить истоки философии фашизма. В соответствии с философией актуализма фундаментальное значение духовного Акта способствует объединению теории и практики, а в истории с позиции каждый момент понимается как «непосредственное творение субъекта» [1, с. 56]. Таким образом, актуальный идеализм представляет собой методологию изменения социальной действительности, где волюнтаристическое учение о нации, объединенной единым духом, способствует укреплению национального единства.

Источники и литература

- 1) Гарин Э. Хроника итальянской философии XX века (1900—1943). Пер. с итал. Москва: Прогресс, 1965.
- 2) Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 4. От романтизма до наших дней. — Санкт-Петербург: Пневма, 2003.
- 3) Джентиле Дж. Введение в философию. — М.: Алетейя, 2000.
- 4) Моисеев Д.С. Политическая философия итальянского фашизма. Становление и развитие доктрины: автореферат дис. ... кандидата философских наук: 09.00.03 / Рос. академия гос. службы при Президенте РФ. — Москва, 2016.
- 5) Моисеев Д.С. Политическая философия итальянского фашизма. Становление и развитие доктрины. М.: Екатеринбург, 2019.
- 6) Моисеев Д.С. Политическая философия Джованни Джентиле // История философии. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/politicheskaya-filosofiya-dzhovanni-dzhentile> (дата обращения: 11.02.2024).