

Реализация «ситуативных знаний» Донны Харауэй в философии, науке и социальной теории

Научный руководитель – Писарев Александр Александрович

Перегудова Анастасия Максимовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра онтологии и теории познания, Москва, Россия

E-mail: p3regudovaan@yandex.ru

Данный доклад посвящен рассмотрению одного из способов визуализации, предложенного Донной Харауэй, - ситуативных знаний. Принимая такой способ видения, по мнению Харауэй, мы приходим к миру с подвижными и плавающими границами, что позволяет расширить знание человека о мире и самом себе, а также избавиться от претензии науки на абсолютное знание, которое Харауэй именуется «взглядом из ниоткуда». На примере фигуры «киборга», сформированной Харауэй в эссе «Манифест киборгов: наука, технология и социалистический феминизм 1980-х», рассматривается абстрактное воплощение ситуативности знаний, а также его составляющих: сборки и сенсорного видения.

Свою концепцию «киборга» Харауэй формирует в одной из самых известных своих работ «Манифест киборгов: наука, технология и социалистический феминизм 1980-х»[1]. Сформированные в ней идеи до сих пор актуальны по отношению к проблемам эпистемологии, феминистских исследований, технологий и постгуманизма. Несмотря на то, что эссе рассматривает подвижность границ гендера и связанных с ним представления человека о себе, на примере «киборга» также можно рассмотреть, что знание представляет собой постоянно меняющуюся сборку, зависящую от воплощенного в ситуации видения. В связи с вопросом о киборгах осуществляются попытки показать, что, если мы берем объект, существующий в методологической действительности, то необходимо избегать его субстанционализации. Разные научные дисциплины будут объяснять его через редукцию к разным сферам существования (общество, природа, государство и т.д.). Это все распадается на множество слабо сопоставимых миров, которые начинают между собой претендовать на первенство. Так предмет становится разнородным, сшитым. Подобную ситуацию Харауэй и называет «киборгом».

[1] Д. Харауэй. Манифест киборгов: наука, технология и социалистический феминизм 1980-х гг. // Гендерная теория и искусство. Антология: 1970-2000/ Под ред. К. Дипвелл, Л. Бредихиной. М.: Росспэн, 2005.

Источники и литература

- 1) Д. Харауэй. Манифест киборгов: наука, технология и социалистический феминизм 1980-х гг. // Гендерная теория и искусство. Антология: 1970-2000/ Под ред. К. Дипвелл, Л. Бредихиной. М.: Росспэн, 2005.
- 2) Д. Харауэй. Ситуативные знания: вопрос о науке в феминизме и преимуществе частичной перспективы // Логос. 2022. Т.32. №1.
- 3) А. Мол. Множественное тело: Онтология в медицинской практике/ А. Мол ; пер. с англ. группы Cube of Pink (МГУ) ; под науч. ред. А. Писарева, С. Гавриленко. – Пермь: Гиле Пресс, 2017.
- 4) Д. Харауэй. Оставаясь со смутой. Заводить сородичей в Хтулуцене. Пермь: Нуле Press, 2020. 5.

- 5) Д. Ло. После метода: беспорядок и социальная наука. // Пер. с англ. С. Гавриленко, А. Писарев, П. Ханова. М.: Издательство института Гайдара, 2015.
- 6) Л. Агамалова, Е. Костылева. Антифилософия Донны Харауэй: объективность без объективации// Логос. 2022. Т. 32. №1.