

**Перспективы эпистемиологической программы акторно-сетевой теории в исследованиях религии**

**Научный руководитель – Давыдов Иван Павлович**

*Ларюшкин Георгий Сергеевич*

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия

*E-mail: g.laryushkin@outlook.com*

Акторно-сетевая теория (ANT) стремится понять социальные явления путем изучения динамических взаимодействий между людьми и нечеловеческими субъектами. ANT предлагает уникальную перспективу, подчеркивая роль и влияние нечеловеческих субъектов в религиозных практиках и верованиях, заостряет внимание на том, что религиозные явления формируются не только людьми, но и объектами, ритуалами, текстами и технологиями. Такое расширенное понимание позволит провести более всесторонний анализ религиозных явлений. Акторно-сетевая теория призвана помочь выявить сложную сеть действующих лиц, которые формируют религиозные практики и убеждения. Прослеживая ассоциации и связи между людьми и нечеловеческими субъектами, становится возможным составить карту сложной сети влияний, которые способствуют построению и поддержанию религиозных систем. Как человеческие, так и нечеловеческие (такие как объекты, символы и технологии) играют активную роль в формировании социальных явлений, включая религию. Применив ANT к изучению религии, удастся изучить разнообразные сборки, составляющие религиозные практики, включающие людей (таких как священники, паства) и нечеловеческих акторов (таких как священные тексты, ритуальные объекты и пространства). В этом комбинированном подходе религия будет рассмотрена как сложная сеть действующих лиц, вовлеченных в непрерывный процесс переговоров, перевода и стабилизации. Изучение религии с использованием ANT поможет подчеркнуть роль материальных объектов, символов и технологий в религиозных практиках, противопоставляясь традиционному акценту на человеческой деятельности. Этот подход признает, что религиозные практики не статичны, а подвержены постоянной трансформации посредством взаимодействия между людьми, нечеловеческими субъектами и социокультурным контекстом. Акторно-сетевая теория как часть социологии религии образует новые инструменты для изучения переплетений между системами верований, социальными структурами и материальностью в исполнении и формировании смысла религиозных ритуалов.

**Источники и литература**

- 1) Латур, Б. Наука в действии: следуя за учеными и инженерами внутри общества. - СПб.:Издательство Европейского университета, 2013.
- 2) Латур, Б. Нового Времени не было. Эссе по симметричной антропологии. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2006.
- 3) Латур, Б. Пастер: Война и мир микробов, с приложением «Несводимого». СПб.:Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015.
- 4) Харман, Г. Государь сетей: Бруно Латур и метафизика. // Философско-литературный журнал «Логос». 2014. № 4. С. 229-248.
- 5) Latour, B. An Inquiry Into Modes of Existence. London: Harvard University Press, 2013.
- 6) Latour, B. Rejoicing: Or the Torments of Religious Speech. London: Polity Press, 2013.