

Мазохизм как антропологический феномен в философии Жана-Поля Сартра

Научный руководитель – Ростова Наталья Николаевна

Евсеева Дарья Сергеевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философской антропологии, Москва, Россия

E-mail: edasha2000@mail.ru

Проблема мазохизма долгое время была одной из важных тем исследований в области психиатрии и психологии. Начиная с фигуры Р. фон Крафт-Эбинга, в 1886 году термин «мазохизм» был впервые введен в научный оборот. В его трактовке мазохизм описывался в негативном аспекте как «своеобразное извращение психической половой жизни, состоящее в том, что субъект на почве половых ощущений и побуждений находится во власти того представления, что он должен быть вполне и безусловно поработчен волей лица другого пола, что это лицо должно обращаться с ним, как с рабом, всячески унижая и третируя его» [1]. Эту идею также развивали и представители психоаналитической традиции, в числе которых были Зигмунд Фрейд и Карл Юнг. Так или иначе, мазохизм рассматривался как патология, отклонение от нормы.

Долгое время не возникало идей обратиться к явлению мазохизма под иным ракурсом, не давая ему одностороннюю оценку и не загоняя в рамки только лишь сексуального поведения. Однако, когда мазохизм стал объектом особого интереса в области философии, ситуация изменилась. В этом смысле именно французский экзистенциализм XX века «реанимировал» термин «мазохизм» и дал ему новые направления развития. Основная заслуга в этом принадлежит Ж.-П. Сартру. В его работах мазохизм приобрел статус универсального инструмента, позволяющего раскрывать совершенно новые аспекты онтологии человеческого бытия, индивидуального способа существования.

Среди основных работ, в которых Ж.-П. Сартр описывает собственную теорию мазохизма, можно выделить «Бытие и ничто» (именно оттуда наибольший интерес для исследования представляет параграф «Первая установка по отношению к другому: любовь, язык, мазохизм») [2] и «Аллюзия любви» [3].

К своей теории мазохизма Сартр приходит через понимание свободы. «Человеческая свобода предшествует сущности человека и делает ее возможной, сущность человеческого бытия неопределенна в его свободе. То, что мы называем свободой, невозможно, следовательно, отличить от бытия «человеческой реальности», «свобода и есть человеческое бытие» [2]. Свобода – это не то, что есть у человека, свобода – это то, чем является сам человек. Эта свобода всегда оказывается отчужденной в конкретных встречах с другими, что и подразумевает первоначальное разделение между двумя объективирующими сознаниями (поскольку Сартр полагал, что межличностные отношения основаны на объективации). Таким образом, все конкретные отношения с другими – это враждебные отношения объективации между центрами невозможной свободы. Именно в этом конфликте между конкурирующими взглядами возникают установки по отношению к Другому. Из этих рассуждений Сартр в дальнейшем и описывает свою теорию мазохизма.

Ключевые аспекты теории мазохизма Ж.-П. Сартра, на основании перечисленных работ, можно изложить следующим образом:

1. мазохизм – это антропологический феномен, который связан с изначальной свободой человека, позволяющей ему выбирать свою судьбу и нести ответственность за свои поступки;

2. мазохист – это человек, который избегает свободы и ответственности путем подчинения себя другому человеку или ситуации;

3. мазохизм — это форма отчуждения, которая противоречит человеческой сущности и свободе;

4. Сартр утверждает, что мазохизм – это всегда поражение, поскольку цель, которую преследует сам мазохист, недостижима;

5. Сартр отрицает положительную ценность мазохизма как способа жизни и считает, что он представляет собой форму отчуждения и бегства от своей сущности.

Таким образом, термин «мазохизм» стоит рассматривать не только в узком смысле этого слова, то есть не описывать его лишь сквозь призму клинических и психиатрических исследований. Стоит обращаться к этому феномену с помощью философско-антропологического подхода, сводя мазохизм к явлению, присущему лишь человеку и к одному из таких «проектов», посредством которого конструируются отношения между «Я» и «Другим».

В заключении стоит сказать, что Ж.-П. Сартр внес огромный вклад в развитие идей, касающихся теории мазохизма. Он расширил границы интерпретации этого термина и первым стал рассматривать мазохизм как сугубо антропологический феномен, изначально присущий бытию человека. Нельзя отрицать и факт того, что взгляды Ж.-П. Сартра повлияли на других философов, обращавшихся к этой теме. В этом смысле позже появились новые идеи, касающиеся осмысления мазохизма, например, в работах Жюльена Делеза и Рене Жиара.

Источники и литература

- 1) Крафт-Эбинг Р. Половая психопатия, с обращением особого внимания на извращение полового чувства. М.: Республика, 1996. – 591 с.
- 2) Сартр Ж.-П. Бытие и ничто. Опыт феноменологической онтологии / Пер. с фр., предисл., пример. В. И. Колядко. – М.: Республика, 2000 – 639 с.
- 3) Сартр Ж.-П., Бовуар С. Аллюзия любви. – М.: Алгоритм, 2007 – 240 с.