***Современное искусство и его значение***

***Сюй Цзяюэ***

*Студент (магистр)*

*Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова,*

*Институт русского языка и культуры, Москва, Россия*

*E-mail:* *1332509511@qq.com*

Для того, чтобы понять, что такое современное искусство, необходимо сперва понять, какие черты отличают этот вид искусства. Без сомнений, современное искусство продолжает традиции классического искусства, но и привносит новые идеи и возможности, например, вовлекая зрителя в процесс понимания искусства и отказываясь от классических ценностей и смыслов. На мой взгляд, оно представляет собой не конкретную художественную эпоху или какой-либо художественный стиль, а концепцию, которая охватывает несколько различных форм искусства.

Современное искусство включает в себя и новые виды искусства, такие, как: инсталляционное искусство, искусство перформансов, цифровое искусство, и классические формы искусства: например, живопись, музыку и т.д.

В центре современного искусства – творчество авторов, выражающих свое понимание и чувство мира с новой точки зрения через наблюдение, мышление и размышления о реальной жизни. Характерными чертами современного искусства является многообразие его форм, своеобразие различных техник, выражение искренних эмоций, сильной индивидуальности и своевременность времени. В современном искусстве акцент поставлен на личной точке зрения автора произведения, выражении переживаний и на решении социально-политических вопросов.

Если рассматривать современное искусство через аспект духовности, то можно увидеть, что художники больше не придерживаются традиционных форм искусства, а выражают свои идеи и чувства, используя новый язык и методы. Они обращают внимание на общество, человеческую природу, окружающую среду и призывают людей смотреть на реальные проблемы, чтобы способствовать развитию общества, прогрессу. Конечно, у всех художников – разные взгляды, поэтому и их понимание искусства не одинаковое. Но в любом случае сначала нужно разобраться и изучить смысл, характеристики и дух современного искусства, чтобы лучше понять очарование современного искусства.

В процессе создания произведений современного искусства художники затрагивают самые глубокие чувства и эмоции сердец людей, что вызывает сильный резонанс в обществе. Содержание и форма этих работ, несомненно, сопряжены с состоянием современного общества. Эти произведения дают людям возможность заглянуть в глубины своей души. Они несут в себе одиночество, пустоту, беспокойство людей перед лицом трудностей, проблемами давления со стороны общества. Сила искусства заключается в том, чтобы прикоснуться к резонансу в сердцах людей и пробудить мышление и размышления людей о реальном мире. Как способ выражения, современное искусство постоянно вдохновляет людей думать и стремиться осмысливать реальность, а также становится платформой для того, чтобы можно было задавать и отвечать на вопросы мироздания.

Современное искусство живет с нами в мире. Будь то красивое или уродливое, хорошее или плохое, оно записывает постоянно меняющуюся реальную жизнь нынешней эпохи и показывает волю к жизни, которую современные люди неустанно ищут в рутине. С прогрессом науки и техники и развитием общества современное искусство сталкивается с новыми вызовами и возможностями. В будущем художественное творчество должно уделять больше внимания междисциплинарной интеграции и технологическим инновациям.

 Важной проблемой будущего, которая будет стоять перед создателями искусства будет проблема того, как во время бурного развития инноваций и технологий создавать гарантии, что глубина и коннотация искусства не будут проигнорированы. Современное искусство все еще развивается, и его будущее непредсказуемо. Единственная уверенность заключается в том, что оно будет неизменно обновляться в связи с развитием технологий.

**Литература**

1. Арнд Шнайдер и Кристофер Райт. Современное искусство и антропология. Берг, 2006.

2. Ханс Белтинг. От мирового искусства к глобальному искусству: взгляд на новую панораму»// MIT Press, 2013, стр. 178-185.