В нашем исследовании мы рассматривали такую проблему, как скулшутинг (нападение на учебное учреждение с использованием оружия), которая уже долгое время интересна и обсуждаема зарубежными СМИ, блогерами и общественностью. Просмотрев видеоматериал с 2018 по 2023 года, мы поставили перед собой цель рассмотреть скулшутинг как объект информационного внимания в видеоматериалах на YouTube и зарубежных телевизионных СМИ на современном этапе.

Источниковой базой для исследования нам послужили телепрограммы каналов CNN, BBC и DW и видеоматериалы YouTube-блогеров All Fuzzed Out, Infamous Crime Locations, Ape Huncho, Mrgunsngear Channel и Real Crime. Было проанализировано 90 единиц видеоконтента.

Мы рассматривали скулшутинг, как информационный повод. Нами было проанализировано 10 инфоповодов в телевизионных материалах, среди которых три были посвящены скулшутингу в России, один в Сербии, один в Германии и пять в США. На YouTube было рассмотрено 11 инфоповодов. Самым популярным инфоповодом в телевизионных материалах за последние 5 лет стала трагедия в начальной школе «Робб», США, которой посвятили 34 новостных выпуска. Самыми непопулярными инфоповодами были стрельба в Ижевске и Гейдельберге (по одному выпуску). При этом наиболее обсуждаемыми инфоповодами остаются трагедия в «Колумбайне» и Сэнди-Хук, США. Мы выявили, что популярность информационных поводов возрастала, если это происходило в начальной школе, были интересны личности стрелков, вспыхивали споры о запрете оружия, а также присутствовала некомпетентность полицейских. Из новых трагедий большинством этих составляющих обладала стрельба в школе «Робб», а из старых «Колумбайн».

Также мы выявили способы подачи материалов, мы обнаружили, что часто телевизионные каналы и авторы видеоконтента на YouTube рассказывали о случившемся через призму интервьюируемых экспертов, родителей жертв, пострадавших. Ведущие рассказывали об успехах, положительных сторонах личности погибших. В телевизионных материалах показывали борьбу между партиями (демократов и республиканцев). Среди интересных способов подачи можем отметить один из выпусков на CNN, посвященный стрельбе в Санта-Фе, где в начале брали комментарий девочки, у которой спросили: «Вы думали, что такого никогда не случится в вашей школе?». Она ответила: «Нет, это происходит повсюду». Это также передает для зрителя безысходность и серьезность нынешнего положения растущих случаев скулшутинга в США. Как на YouTube, так и в СМИ активно обсуждали проблему запрета оружия. При этом оценка была неоднозначна. Таким образом, способы подачи на YouTube и телевидении схожи в исполнении.

Проанализировав типологию героев в теле- и видеоматериалах о скулшутинге, мы выявили, что среди скулшутеров в большей степени преобладают мужчины и одна женщина (минимальный возраст 11 лет, максимальный 32). В СМИ мотив для преступления не называли, на YouTube зачастую озвучивали буллинг. Иногда скулшутеры совершали нападение не на школу или университет, в которых ранее учились. Жертвами в основном выступали школьники от 5 до 17 лет, но также имелись студенты в случае со стрельбой в Пермском и Гейдельбергском университетах. Их точный возраст не назывался. Также жертвами становились сотрудники учебных учреждений. Комментарии брали у родителей жертв, пострадавших, самих корреспондентов, политиков, представителей правоохранительных органов, один раз у психолога и актера. Также в видеоматериалах на YouTube опрашивали владельцев оружия и инструкторов.

Рассмотрев экранные способы выразительности в видеоматериалах о скулшутинге, мы сделали вывод, что во всех материалах применялся монтаж, в основном последовательный. Среди частых способов мы отметили показ фотографий, кадров с камер наблюдения, интершум, надписи на черном фоне с разными цветами самих цифр и букв. Использовались квадрокоптеры. В более аналитическом видеоконтенте приводились таблицы, документы и отчеты. Часто использовались крупные и детальные планы. Среди интересных способов съемки мы отметили кадры с передней камеры телефона (как у СМИ, так и на YouTube). С помощью этого зрители больше проникались эмоциональными переживаниями жертв или автора видеоматериала. Использовался в основном разговорный стиль общения, грустная или спокойная музыка. Также среди интересных способов отметим перекликание кадров между рассказами родителей и родственников, пострадавших при стрельбе в Сэнди-Хук. Кроме того, в материале канала All Fuzzed Out предоставлялись интервью и допросы скулшутеров, а во время этого автор будто останавливал видео, делая его черно-белым и давая свои комментарии.

Экранные способы выразительности также схожи по своей реализации, как в телевизионных материалах, так и на YouTube.

Благодаря исследованию, мы можем сделать вывод, что тема скулшутинга продолжает развиваться и набирать обороты на платформе YouTube и в новостных выпусках зарубежных телевизионных СМИ. Блогеры часто рассказывали о старых трагедиях, а журналисты о новых. На YouTube больше делали акцент на самом скулшутинге, анализируя его хронологию, личности стрелков, их предысторию и так далее, а в телевизионных СМИ на последствия трагедии. Несмотря на то, что основной проблемой является скулшутинг, но часто в материалах, как на YouTube, так и в СМИ, делается акцент на борьбу за права человека иметь оружие. На наш взгляд, необходим дальнейший анализ материалов; исследование тем, жанров и принципов подачи материалов, посвященных скулшутингу; выявление роли блогеров и журналистов в профилактике такого явления как колумбайн.

1. Аймалова Ю.А. YouTube как канал влияния на общественное мнение // Вестник науки. – 2022. – Т. 1. – № 3 (48). – С. 10-23.

2. Алипулатов И.С. Влияние СМИ на развитие общества // Велес. –2018. – № 12-1 (66). – С. 65-70.

3. Войтова Д.Р. Скулшутинг: ключевые аспекты проблемы // Актуальные проблемы современной науки: исторические, философские, методологические аспекты: сборник статей 3-ей Региональной научной конференции молодых ученых (г.Курск, 15 мая 2023 г.) / отв.ред. Н.В. Волохова. – Курск: Изд-во Курского гос. ун-та, 2023. – C. 269-273.

4. Диденко К.В., Бочарникова Л.Н. "Колумбайнеры" - новый тип личности несовершеннолетнего преступника // Современный ученый. – 2020. – № 5. – С. 267-273.

5. Пастыка, Е.А., Питанова, М.Е. Проблема вооруженных нападений подростков в образовательных учреждениях // Вестник Пензенского государственного университета, – 2020. – №3. – С. 21-25.

6. Capellan Joel A. Looking Upstream: A Sociological Investigation of Mass Public Shootings. – New York: CUNY Academic Works, 2016. – P. 144.