**Лингвокультурный концепт «дуб» в английской геральдике**

**Сальникова К.А.**

*Студент*

*Государственный университет просвещения, факультет романо-германских языков, Мытищи*

*salnikova.k.a@yandex.ru*

Геральдика — историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, традиция и практика их использования. Она определяет, что и как может быть нанесено на государственный или фамильный герб, а также объясняет значение тех или иных фигур. Корни геральдики уходят в Средневековье, когда и был разработан специальный геральдический язык. Английская геральдика представляет собой совокупность правил и традиций, связанных с использованием различных изображений на гербах и иных знаках Англии. В английской геральдике используются разнообразные элементы, символы и цвета, каждый из которых имеет особое значение и содержит культурно-историческую информацию о владельце герба. Изображение и описание элементов герба стандартизировано. Наиболее часто используемым ботаническим элементом в английской геральдике является дуб [2]. Рассмотрим его символизм и его описание в геральдических текстах на конкретных примерах [1].

Дуб (*oak proper*) зачастую изображается в схематичной форме растущим вертикально, или горизонтально с вывернутыми корнями (*oak tree vertical, oak tree growing, oak tree eradicated and broken*), что позволяет быстро идентифицировать его на расстоянии. Чаще всего дуб на английских гербах показан лишь в виде нескольких ветвей с листьями, символизирующих развитие, обновление и жизнь (*oak branch, leaved oak, oak leaves*). Дуб с желудями (*oak tree with acorn, fructed oak*) является символом плодородия, поэтому его можно встретить на гербах некоторых английских семей. Так, на фамильном гербе М.Ф. Миддлтона, изображены три желудя, соответственно количеству его детей. На фамильном гербе семейства *Somerville* присутствует дубовый пень, из которого исходит множество побегов (*trunk of an oak sprouting*). Изображение пня символизирует опыт и мудрость, накопленные за множество столетий, так как история данного семейства берет начало в XII веке. Молодые побеги же символизируют стойкость и силу. Венок из дубовых листьев (*wreath of oak leaves, chaplet of oak, smb wreathed with oak leaves*) символизирует мужество, стойкость, воинскую доблесть.

Рассматривая цветовую палитру дубов в английской геральдике, отметим, что чаще всего они встречаются в своих природных цветах: коричневые корни, зеленая листва и желтые желуди. Однако встречаются также красные, черные и золотые цвета с такой символикой: красный цвет – сила, честь и верность; золотой – богатство, благородство и слава, черный цвет олицетворяет мудрость и силу духа.

Использование элемента дуба в гербе обусловлено историческими, лингвистическими и географическими факторами. Так, герб семейства *Hamilton* с изображением в центре спиливаемого пилой дуба представляет уникальный эпизод в истории семьи, когда спиливание дерева стало условием спасения родоначальника клана. Девиз *Through* на гербе обусловлен ономатопоически, он изображает звук спиливания дерева, а само слово используется как возглас для координации действия пильщиков. В данном случае наблюдается древний принцип выбора девиза по боевому возгласу. Спаситель короля Карла II, полковник *Carlos*/*Careless* получил герб с изображением дуба, на котором прятался король, с девизом *Subditus fidelis regis et salus regni*/ «Верный подданный короля и безопасность королевства».

Дуб как один из основных дендрообразов в геральдике встречается в гербах городов и деревень, содержащих топоформант *ac/oak* (от др.англ ac «дуб»). Так, герб округа *Accrington* содержит изображение дубовых ветвей и девиз *Industry and prudence* *conquer*, что связано с символизмом дуба как трудящегося и мудрого дерева. Разные элементы дуба присутствуют в гербах семей с фамилиями *Aikman* и *Wood*.

Основным элементом герба города *Ealing* является плодоносящий дуб. Хотя на дереве изображено только два желудя, по легенде их двадцать, что соответствует двадцати округам, которые первоначально располагались на месте нынешнего района. Вместе они олицетворяют плодородие, рост и развитие, как знак того, что город Ealing развивается и процветает. Изображенный на серебряном фоне дуб растет из земли, что символизирует связь с природой и предками, почитание их традиций и обычаев. В нижней части герба располагается девизом округа *Progress with unity* «Прогресс через единство», который отражает стремление граждан к непрерывному развитию сотрудничестве и единстве жителей данного района. Таким образом, растущий и плодоносящий дуб в центре герба с обилием листвы и орехов является символом прогресса в единстве, что и вербализуется в девизе округа.

На гербе округа *Harrow* изображены различные символы, связанные с историей и культурой города. Одним их таких элементов являются дубы, обозначающие *Harrow-Weald* – лиственный пригородный комплекс 1930-х годов. Дубы на данной эмблеме – символ природы, связи с предками, уважения и почитания их традиций. Девиз *Salus populi suprema lex* «Благо народа – высший закон» отражает стремление местных властей обеспечивать благополучие и процветание своих граждан, а также уважать их права и свободы как высшую ценность.

Герб округа *Wakefield* изображает луг, на котором находятся тринадцать дубовых желудей, символизирующих бывших тринадцать районов местного самоуправления в Западном Йоркшире (ср. потомство). Помимо данной метафоры желуди являются символом богатства и плодородия, а также олицетворяют силу и стойкость жителей данной местности. Именно поэтому девизом округа *Wakefield* является фраза: *Persevere and prosper* «Упорствовать и процветать». Данное выражение можно применить и к самому дубу, которое, несмотря на стихию, упорно растет, становясь большим, крепким и величественным растением.

Таким образом, концепт дуба является важным элементом в английской геральдике, которая стандартизует лингвокультурное описание гербов. Дуб, его расположение и его элементы обладают культурно-историческим символизмом. Образ дуб олицетворяет силу и стойкость людей, их связь с природой, представляет собой метафору личности владельца герба или жителей места. Использование дуба в геральдике обусловлено социально-историческими, лингвистическими и географическими факторами.

**Литература**

# Burke B. The General Armory of England, Scotland, Ireland, and Wales, Comprising a Registry of Armorial Bearings from the Earliest to the Present Time. Maryland: Heritage Books, 2009. 348 p.

Fox-Davies A.Ch. A Complete Guide to Heraldry. New York: Skyhorse Publishing, 2007. 656 p.