Политика с древнейших времён играет важную роль в жизни любого государства. Считается, что наиболее ранняя дефиниция данного понятия связана с именем Аристотеля, который понимал под политикой «высшую форму жизнедеятельности человека, поскольку с помощью её утверждается справедливость и достигается благо каждого» [1].

Сегодня, невзирая на существование обширной базы теоретического материала и подробного описания различных механизмов невербального взаимодействия между коммуникантами, особенности их выбора с точки зрения культурной специфики в рамках политического дискурса России и США всё ещё представляются недостаточно изученными, что обусловливает актуальность исследования.

В данной работе изучаются невербальные средства коммуникации представителей Министерства иностранных дел России и Государственного департамента США на материале 10 пресс-конференций Лаврова С.В. и Блинкена Э. в период 2021-2023 гг. общим хронометражем 450 минут.

Объект исследования – национально-культурные ценности России и США, актуализируемые в политическом дискурсе двух стран. Предмет исследования – национальные ценности, закрепляемые в невербальных средствах взаимодействия, используемых Министром иностранных дел России Лавровым С.В. и госсекретарём Белого дома Блинкеном Э.

Цель работы – выявление сходств и различий используемых представителями Кремля и Белого дома средств невербальной коммуникации, а также установление стоящих за ними ценностей русской и американской национальных культур.

В отечественной и зарубежной исследовательских традициях существуют различные интерпретации термина «политический дискурс». Так, Шейгал Е.И. рассматривает его как систему профессионально-ориентированных знаков [2], Баранов А.Н. изучает дискурсивные практики и процесс идентификации его участников [3], а ван Дейк – ментальное представление политических структур и процессов [4].

В рамках настоящего исследования стоит обратиться и к дефиниции термина «невербальная коммуникация». Согласно работе Холла Э., под невербальным взаимодействием понимается второй план общения, т.е. процесс передачи информации без использования слов или языка, а только при помощи жестов, мимических средств, положения тела в пространстве и т.д. [5].

В ходе работы проводился анализ корпуса из 40 контекстов с учётом следующих параметров: 1) специфика использования таких типов невербальных сигналов коммуникации, как: поза, жесты, мимические движения; 2) отражение особенностей восприятия и использования пространства.

На основании проведённого исследования наиболее частотным средством невербалики в отечественном политическом дискурсе является использование оптико-кинетических средств. Отметим, что во время пресс-конференций Лавров С.В. часто использует зрительный контакт для поддержания коммуникации с представителями СМИ. Важно подчеркнуть, что Министр иностранных дел России реже меняет выражение лица, чем его американский коллега. Негодование выражается Лавровым С.В. нахмуриванием бровей, а удивление широко раскрытыми глазами, что подчёркивает более сдержанный и менее экспрессивный характер носителей русской культуры [Ответы на вопросы СМИ С. Лаврова по итогам пленарного заседания Cовета Федерации, Москва, 4 октября, 2022 г.]. С одной стороны, несмотря на отсутствие использования политиком смены позы как канала невербальной коммуникации, заметим, что с другой – был выявлен ряд контекстов использования различных жестов. Так, по окончании заседания Совета Федерации и начала пресс-конференции, Лавров С.В., разводя руками, заявил журналистам следующее: «Ну, вы всё слышали. Пожалуйста, какие вопросы у вас есть?» [Ответы на вопросы СМИ С. Лаврова по итогам «правительственного часа» в СФ, Москва, 13 декабря, 2023 г.].

Говоря о невербалике в американском политическом дискурсе, отметим, что во время пресс-конференций, посвящённых расширению НАТО в Европе [Secretary Blinken’s opening remarks with NATO Secretary general Stoltenberg. March 23, 2021] и вопросам внутренней политики США [Secretary Blinken participates in the rollout of the Global Labor Directive on November 16, 2023], Блинкен Э. чаще использует жесты и меняет положение тела. Для демонстрации уверенности в своих заявлениях госсекретарь США неоднократно складывает руки домиком, а во время выступлений слегка поворачивает корпус влево и вправо при обращении к журналистам и попеременно сменяет опорную ногу.

Важно отметить и концепт улыбки в американской культуре как один из методов налаживания и поддержания коммуникации, в т.ч. в политической среде. В языковом сознании носителей американской культуры улыбка является неотъемлемым инструментом воздействия на собеседника в процессе взаимодействия, благодаря которому не только устанавливается контакт с конкретным индивидом, но и преодолеваются определённые вызовы и трудности.

Рассматривая восприятие пространства, заметим, что в отечественном и американском современном политическом дискурсе, несмотря на специфику национального менталитета, значительные расхождения в поддержании дистанции между политиком и аудиторией выявлены не были, что, возможно, обусловлено существованием универсального протокола проведения публичных выступлений в части политического дискурса. Так, в течение пресс-конференций Лавров С.В. и Блинкен Э. выступают перед журналистами стоя, постоянно находясь за ораторской трибуной.

Проведённый анализ используемых представителями Кремля и Белого дома в период 2021-2023 гг. средств невербальной коммуникации позволил заключить, что, невзирая на сходства в выборе невербальных сигналов взаимодействия Лавровым С.В. и Блинкеном Э. в рамках пресс-конференций, выявленные тенденции их применения в политическом дискурсе обусловливают и значительные расхождения между национальными культурами. Практически полное отсутствие жестов, нечастая смена позы и выражения лица у Лаврова С.В. не только подчёркивает консервативный, более сдержанный характер носителей русской культуры с точки зрения невербальной экспрессивности, но и позволяет формировать образ России как серьёзного игрока на геополитической арене. В свою очередь, отсутствие статики в позе, применение различных жестов и ярко выраженное использование мимических движений Блинкеном Э. свидетельствует о стремлении США, с одной стороны, воплотить образ государства-партнёра, настроенного на сотрудничество, а с другой – продемонстрировать своё доминирование на международном уровне.

**Литература**

Аристотель. Сочинения: в 4 т. М., 1983. Т. 4.

Баранов, А.Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика. М., 2007.

Дейк, Т.А. ван. Дискурс и власть: Репрезентация доминирования в языке. М., 2008.

Шейгал Е.И. Семиотика Политического дискурса. Волгоград, 2000.

Hall E.T. The Silent Language. N.Y., 1959.