

Секция «Московский университет в истории российской культуры»

Особенности режиссуры Мейерхольда Всеволода Эмильевича.

Научный руководитель – Халипова Елена Вячеславовна

Кеврина Екатерина Владиславовна

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Продюсерство, Москва, Россия

E-mail: kevrina.00@mail.ru

- 1) Биография В.Э. Мейерхольда
- 2) Творчество В.Э. Мейерхольда: театральное наследие великого режиссера
- 3) Театральная система В.Э. Мейерхольда
- 4) Биомеханика В.Э.Мейерхольда
- 5) В.Э. Мейерхольд в современной культуре

Источники и литература

- 1) Альтшуллер, А. В. Э. Мейерхольд и актеры Александринского театра. //Театр и драматургия. Вып. 2. Л., 1967.
- 2) Богданов-Березовский В. М. Мейерхольд // Встречи. — М.: Искусство, 1967. — С. 75—110. — 280 с. — 25 000 экз.
- 3) Мейерхольд В. Э. Статьи, письма, речи, беседы / Комм. А. В. Февральского. В 2 ч. М.: Искусство, 1968. Ч. 1. (1891–1917)
- 4) Всеволод Мейерхольд: персона. [Электронный ресурс]: <https://www.culture.ru/persons/8760/vsevolod-meierkhold> .