

Секция «Московский университет в истории российской культуры»

Дунаевский Максим Исаакович. Вклад в культурное наследие России

Научный руководитель – Горбунова Ирина Владимировна

Капырина Анастасия Александровна

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Продюсерство, Москва, Россия

E-mail: geraalisa@gmail.com

1. Максим Исаакович Дунаевский (1903-1955) - выдающийся советский композитор, автор музыки к фильмам, оперетт и мюзиклов.
2. Вклад в культурное наследие России:
 - Создание более 260 произведений музыкального искусства различных жанров, включая фильмы, оперетты, мюзиклы, хоровые и сольные песни.
3. Оригинальность и уникальность его музыки, которая сумела соединить элементы классики, фольклора и современности, став ориентиром для многих композиторов.
4. Сочинение музыки к таким известным фильмам, как "Цирк", "Веселые ребята", "Веселая девчонка", что сделало его знаменитым и любимым среди миллионов зрителей.
5. Активное участие в формировании советской музыкальной культуры, способствовавшее развитию синтеза музыкальных традиций и новаторских подходов.

Источники и литература

- 1) "Максим Дунаевский: творчество, жизнь, судьба" автора Ларисы Юдиковой
- 2) "Мива. История создания песен Максима Дунаевского" автора Юлии Гордон.
- 3) "Дунаевский: к истории советской музыки" автора Елены Дунаевской
- 4) Статьи из журналов "Музыкальная жизнь" и "Театр"
- 5) Критические обзоры о работах Максима Дунаевского в советской и зарубежной прессе