**Методический потенциал российской мультипликации в обучении русскому языку школьников 5 класса**

Пасынкова Елена Александровна

Студентка Удмуртского государственного университета, Ижевск, Россия

В своей педагогической практике учителя русского языка, которые работают с пятыми классами, сталкиваются с отсутствием интереса учеников к изучению языка. Также дополнительной трудностью для учителей является так называемая «клиповость мышления», которая выражается в неспособности воспринимать объёмные тексты. Существуют разные варианты решения двух описанных выше проблем, но одним из самых эффективных способов, на наш взгляд, является использование возможностей мультипликации при обучении языку. Такой метод часто применяется в практике преподавания иностранных языков, однако в методике преподавания родного языка он ещё представлен не так широко, поэтому мы решили перенести опыт учителей иностранных языков на обучение русскому языку как родному.

При отборе мультфильмов для создания методических материалов мы руководствовались следующими принципами:

1. Мультфильмы должны иметь качественную анимацию, а также быть отечественного производства.

2. Мультипликация должна быть знакома детям.

3. У мультфильмов должен быть интересный сюжет.

Исходя из вышеуказанных принципов, мы выбрали советскую мультипликацию производства студии «Союзмультфильм» и мультфильм «Смешарики», а точнее серию «Куда приводят желания». На основе выбранной анимации мы создали три методические разработки. Первая из них основана на персонажах мультсериала «Смешарики» и представляет собой игру, выполнив задания которой школьники должны помочь Крошу стать более грамотным. Эта игра направлена на повторение материала начальной школы в самом начале учебного года.

Вторая разработка, которая называется «Учимся с “Союзмультфильмом”», первоначально создана для отработки орфоэпических норм при помощи видео, смонтированного из отрывков таких мультфильмов, как «Трое из Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Малыш и Карлсон» и т.д. Также к данному видео создана красочная презентация, иллюстрирующая те слова, на которые нужно обратить внимание. В ходе апробации мы обратили внимание на то, что этот методический комплекс можно применять для отработки не только орфоэпии, но и правил, относящихся к другим уровням языка, а это делает разработку многофункциональной.

Третья разработка называется «Стиль для Нюши». Данный материал может использоваться для закрепления темы «Функциональные стили русского языка». По структуре он представляет собой квест, который дети должны пройти, чтобы помочь героине определиться со своим стилем. Данная разработка также полезна тем, что она раскрывает многозначность слова «стиль».

Проведя апробацию описанных выше разработок во время уроков, мы сделали следующие выводы:

1. Мультипликационный материал может быть использован для обучения на всех уровнях языка: от фонетики (работа с орфоэпическими ошибками в речи героев) до синтаксиса (отработка прямой речи).

2. Использование мультипликационных материалов позволяет поддержать интерес учеников и обеспечить чередование видов деятельности.

3. Сюжет некоторых мультфильмов органично может связываться с темами, изучаемыми в 5 классе (стиль Нюши и функциональные стили русского языка).