**«Подкаст-курс «По страницам преступления» как материал обучения аудированию на занятиях РКИ (второй и третий сертификационные уровни)»**

***Голубкова Марина Олеговна***

*студент*

*Удмуртский государственный университет,*

*Институт языка и литературы, Ижевск, Россия*

E–mail: [golubkova.marina098@gmail.com](mailto:golubkova.marina098@gmail.com)

Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Во-первых, оно отличается однократностью предъявления. Важно уметь понимать текст на слух с первого раза, поскольку возможность его повторения в реальной ситуации общения часто исключается. Во-вторых, речь говорящего в реальном времени нельзя изменить, подстроить под свой темп восприятия аудиальной информации. В-третьих, аудирование может быть осложнено условиями, индивидуальными характеристиками говорящего, языковыми особенностями материала [2]. С этим связана необходимость уделять особое внимание аудированию на занятиях РКИ, а также актуальность данность работы.

Ценным средством обучения аудированию являются подкасты. Это аудио- или видеозаписи, сделанные профессионалами и любителями и доступные для прослушивания или просмотра во всемирной сети. Отличие подкаста от телевидения или радио состоит в возможности прослушивать подкаст в любое удобное для пользователей время [4].

Такие ученые как И. Г. Макаревич, А. С. Суханова, П. В. Сысоев, А. И. Логутова выделяют следующие преимущества использования подкастов на занятиях РКИ:

1. возможность дифференцированного изучения иностранного языка в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся. Большое разнообразие подкастов помогает найти материал, отвечающий интересам, целям учащихся [1];
2. доступность: на данный момент практически у всех есть доступ к сети Интернет, где можно скачать большое количество подкастов [1];
3. подкасты — активно обновляющийся инструмент [3]: циклы подкастов пополняются новыми выпусками с небольшими временными промежутками, что поддерживает интерес учащихся к контенту и обучению в целом;
4. удобство: аудиоподкасты не требуют зрительного внимания, поэтому сохраняется возможность изучения учебного материала подспудно, в совмещении с другими действиями (если речь идет об изучении языка через подкасты в домашних условиях) [4];
5. аутентичность материалов: подкасты демонстрируют примеры общения в реальных речевых и коммуникативных ситуациях, характерных для русской языковой среды, что отвечает коммуникативным потребностям учащихся [5];
6. подкасты помогают преодолеть языковой барьер [1]. Создается благоприятная атмосфера при изучении языка, оживляется учебный процесс за счет нетривиального средства обучения.

Цель работы — создание аудио-курса на основе подкастов для занятий РКИ на втором и третьем сертификационных уровнях.

Нами был создан курс «По страницам преступления», представляющий собой подборку подкастов, объединенных единым детективным сюжетом. Курс ориентирован на учащихся второго и третьего сертификационных уровней.

Курс состоит из 10 частей, выстроенных в логическую цепочку раскрытия преступления. Общая длительность составляет 28 мин. 17 сек. Прослушивание аудиозаписей дополняется работой над языковыми, лингвострановедческими материалами. В работу включены предтекстовые, текстовые, послетекстовые упражнения.

Курс разработан, прежде всего, с целью формирования у учащихся аудитивной компетенции. Формат детектива предполагает концентрацию внимания на звучащем материале, поддержание интереса учащихся, повышение мотивации, активное включение в работу, процесс обсуждения. Перечисленное в полной мере отвечает выделенной П. В. Сысоевым номенклуатуре умений аудирования [4]. Это умение отделять главную информацию от второстепенной, извлекать из звучащего текста необходимую информацию, определять логику изложения информации, понимать взаимосвязь между причинами, событиями, фактами; прогнозировать развитие событий, выражать свое мнение об услышанном.

**Литература**

1. Макаревич И.Г. подкаст в изучении немецкого языка / Под ред. И.Г. Макаревич // Иностранные языки в школе. 2012, №5. р. 36-40.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Под ред. Е.Н. Солововой. М.: Просвещение. 2002.
3. Суханова А.С. Подкасты в обучении аудированию // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. Конф. 2016, р. 73-75.
4. Сысоев П.В. Подкасты в обучении иностранному языку // Язык и культура. 2014, №2(26). р. 189–201.
5. www.1urok.ru (Всероссийский профессиональный педагогический журнал «Современный урок»)