**Принципы использования технологии сторителлинга для развития коммуникативных навыков у студентов-иностранцев**

***Орлова Валерия Юрьевна***

*Преподаватель*

*Волгоградский государственный технический университет,*

*факультет подготовки иностранных специалистов, Волгоград, Россия*

*E–mail: orlovalera11@mail.ru*

Одной из основных целей на всех этапах обучения иностранному языку является формирование и развитие у обучающихся коммуникативной компетенции, которая представляет собой «способность и реальную практическую готовность осуществлять межличностное и межкультурное общение средствами иностранного языка» [1]. Для достижения этой цели в настоящее время активно используются самые разнообразные инновационные методы и технологии обучения: метод проектов, ситуативно-ролевые игры, образовательные квесты и многие другие. Использование данных методов обусловлено необходимостью повышения эффективности обучения, что является одной из главных проблем в современной методике преподавания иностранного языка. В связи с этим поиск новых эффективных методов и технологий, применение которых могло бы обеспечить результативное развитие коммуникативных навыков, всё ещё остаётся актуальным.

Одной из технологий, которая помогает решить задачу формирования и развития коммуникативных навыков, является зарекомендовавшая себя в качестве успешной в США и во многих западных странах технология обучения на основе историй и посредством историй − сторителлинг (англ. TPRS − Teaching Proficiency through Reading and Storytelling). Сторителлинг активно используется в практике преподавания испанского, английского, французского и немецкого языков, а с недавнего времени набирает популярность и в обучении РКИ.

Целью исследования является разработка и теоретическое обоснование методики использования технологии сторителлинга как средства развития коммуникативных навыков при обучении РКИ.

Сторителлинг обладает такими важными характеристиками, как диалогичность, монологичность, интерактивность, возможность творчества. Так как в основе технологии сторителлинга лежит вопросно-ответная форма работы, переходящая в пересказ, это позволяет сделать вывод о том, что технология подходит для обучения построению речевого высказывания как в диалогической форме, так и в монологической формах.

К психолого-педагогическим основаниям использования технологии сторителлинга в обучении РКИ относятся: возможность стимулирования коммуникативной активности студентов за счет создания атмосферы «живого общения»; высокий мотивационный потенциал к изучению языка [2]; снятие психологического барьера [4]; формирование позитивного отношения к языку и его изучению; влияние на общее развитие [3].

К методическим основаниям использования технологии сторителлинга в обучении РКИ относятся: возможность применения технологии на разных этапах обучения (введение материала, его закрепление, повторение, контроль, диагностика, корректировка знаний, умений и навыков), частая повторяемость лексических единиц и грамматического материала, что способствует непроизвольному запоминанию; введение лексико-грамматического материала в контексте; развитие навыков аудирования и говорения.

Экспериментальное обучение проводилось в рамках производственной (педагогической) практики во время обучения в магистратуре в группе китайских студентов музыкального факультета Института изящных искусств, состоящей из восьми человек (уровень владения русским языком − А2-B1). Из возможных вариантов реализации технологии сторителлинга был выбран формат совместного составления истории, когда студенты, отвечая на заданные к утверждению преподавателем вопросы, распространяют сюжет истории разнообразными подробностями и деталями. Для проведения обучающего эксперимента на основе ситуативно-тематического принципа был создан сюжетный каркас истории, представляющий собой утверждения со списком вопросов. На основании сюжетного каркаса были разработаны уроки по совершенствованию коммуникативных навыков. Проект истории предусматривал распределение материала на 4 занятия и позволял охватить следующие темы общения: «Знакомство», «О себе», «Моя семья», «Интересы и увлечения», «Одежда», «Внешность», «Работа», «Путешествия».

На основании анализа методической литературы, опыта преподавателей-практиков и результатов обучающего эксперимента были сделаны следующие выводы:

1) учебный эксперимент по использованию технологии сторителлинга с целью развития коммуникативных навыков у студентов-иностранцев показал, что степень вовлеченности обучающихся заметно повысилась; активизировалась новая лексика; при использовании новых грамматических конструкций и единиц совершается небольшое количество ошибок с последующим включением механизма самоконтроля; технология также способствует совершенствованию знаний о России, о русской культуре и о русском речевом этикете.

Результаты эксперимента позволили создать методические рекомендации:

1) методические рекомендации по использованию технологии сторителлинга должны включать: описание вариантов реализации созданной учебной программы для онлайн- и оффлайн-форматов, указание на возможности корректировки программы с учетом запросов конкретной учебной группы, указание на необходимые условия обучения, характер подготовки к занятиям, поддержанию интереса в ходе работы с применением технологии сторителлинга;

2) к частным принципам обучения студентов-иностранцев русскому языку на основе технологии сторителлинга следует отнести: принцип учета уровня владения языком; принцип соответствия тем занятий с использованием сторителлинга тематике, регламентированной стандартами соответствующего уровня владения языком; принцип учёта интересов группы; принцип запрета языка-посредника; принцип интерактивности; принцип «включённый микрофон» (в условиях дистанционного обучения); принцип создания комфортной атмосферы; принцип наглядности.

Гипотеза об эффективности использования технологии сторителлинга при соблюдении ряда условий, среди которых – ознакомление студентов с организационными условиями сторителлинга, разработка системы инициирующих вопросов, обеспечение студентов необходимым инструментарием и др., подтвердилась.

**Литература**

1. Бояринцева С.Л. К вопросу отбора содержания обучения иностранному языку в условиях бакалавриата языкового профиля // Язык и культура (Новосибирск). 2015. № 20. С. 20−28.

2. Грушевская В.Ю. Применение метода цифрового сторителлинга в проектной деятельности учащихся // Педагогическое образование в России. 2017. № 6. С. 38−44.

3. Свиридова Т.Н. Применение техники «сторителлинг» на уроках иностранного языка как средства формирования коммуникативной компетенции / Т.Н. Свиридова // Вестник научных конференций. 2017. № 6-1 (22). С. 92−93.

4. Скаковская Л.Н. Уткина И.В. Сторителлинг как мотивационный компонент занятия по русскому языку как иностранному // Trends in the development of modern linguistics in the age of globalization: Materials of the V international scientific conference. Prague, 2019. С. 116−120.