**Лингвометодический потенциал малоформатных интернет-текстов в обучении чтению на уроках по русскому языку как иностранному (уровень B1-B2)**

***Советникова А.И.***

*Ассистент*

Казанский федеральный университет имени Льва Толстого,

Институт филологии и межкультурной коммуникации, Казань, Россия

E-mail: anastasiya\_sovetnikova@mail.ru

Чтение как вид речевой деятельности является одним из важнейших аспектов усвоения иностранного языка, средством для знакомства с культурными особенностями, базой для различных упражнений (языковых, коммуникативных и т.д.). Разные уровни владения языком предполагают формирование определенных навыков чтения.

Например, если мы обратимся к Требованиям по русскому языку как иностранному первого сертификационного уровня и сопоставим их с требованиями для базового уровня, то отметим: увеличение объёма текста (с 600–700 слов до 900–1000 слов), количества незнакомых слов (с 3–4% до 5–7%) [2,4], а также появление нового качественного показателя – скорости чтения, который в свою очередь зависит от вида чтения: «при изучающем чтении – 40–50 слов в минуту; при чтении с общим охватом содержания – 80–100 слов в минуту» [4]. На втором сертификационном уровне данный пункт, получает продолжение: «при изучающем чтении – 50 слов в минуту; при чтении с общим охватом содержания – 200–220 слов в минуту; при просмотрово-поисковом чтении – 450–500 слов в минуту» [3]. Что подразумевает необходимость разработки и внедрения в образовательный процесс на уровне В1–В2 комплекса упражнений, рассчитанных на развитие навыков скорости чтения.

Для этих целей мы предлагаем использовать малоформатные тексты, так как их малый объём позволяет легко измерить показатели скорости чтения обучающегося. Однако, термин *малоформатный текст* имеет множество дефиниций, связанных с определением, верхней и нижней границ малоформатности. В нашей работе мы придерживаемся точки зрения М.В. Черкуновой: «МФТ можно определить как текстовое образование небольшого объема… в большинстве случаев ограниченные в пределах от 1 до 600 слов» [5]. Данный исследователь также отмечает визуальную интегративность малоформатных текстов. Поэтому в разработанном нами комплексе упражнений мы опираемся на работу с поликодовым (мультимодальным) текстом, так как он заключается в себе способ семантизации новой лексики, способствует расширению словарного запаса, содержит устойчивые выражения, обладает лингвострановедческим потенциалом.

При работе с малоформатными интернет-текстами с начального уровня обучения русскому языку как иностранному особое внимание отводится их аутентичности, однако на продвинутом уровне подразумевается улучшение навыка понимания аутентичных интернет-текстов с помощью увеличения объёма текста или усложнения его структуры, мы предлагаем усложнять работы с малоформатными интернет-текстами и с помощью контроля скорости их чтения.

Для формирования данного навыка мы предлагаем использовать такие упражнения, как Бегущая строка и Телесуфлёр, которые можно использовать на тематических занятиях, посвященных СМИ и интернету. В качестве малоформатных интернет-текстов для упражнений можно использовать текст новостей или новостных заметок.

Алгоритм проведения данного упражнения можно представить следующим образом: Преподаватель подготавливает текст, разбивая его на короткие фразы или предложения. Текст отображается на экране в виде «бегущей строки». Студенты должны прочитать текст и понять его содержание. По окончании чтения преподаватель задаёт вопросы по содержанию. Также возможна дискуссия.

Упражнения Телесуфлёр и Бегущая строка могут применяться в качестве упражнений для самостоятельной или домашней работы. Но стоит отметить, что, оттачивая навыки скоростного чтения, следует также акцентировать внимание обучающих на фонетически и интонационно правильное чтение вслух. Таким образом, упражнения на увеличение скорости чтения содержат в себе 3 дидактических компонента работы с текстом: собственно скорость, правильность, понимание (которое также может проявляться и в считывании лингвокультурного или же лингвострановедческого содержания текста).

Помимо этого, мы предлагаем включать клипы, которые являются популярным форматом контента в социальных сетях, основной способ ознакомления с которым – чтение субтитров в видео, что подразумевает чтение на скорость. Некоторые клипы содержат в себе аудиозапись, дублирующую субтитры, что позволяет обучающемуся ознакомиться с аутентичным образцом чтения. Такие мультимодальные малоформатные тексты можно использовать для раскрытия темы, например: особые места города, зарядка и др. Используя данный тип контента, мы учитываем когнитивные особенности цифрового поколения, а именно – рассеянность внимания, клиповое мышление, визуализация (полимодальный текст) [1].

Таким образом, для инофонов, владеющих русским языком на продвинутом уровне, малоформатные интернет-тексты обладают лингводидактическим потенциалом, который может быть реализован не только в знакомстве с аутентичным языковым материалом, но и развития навыков чтения (понимания информации, скорости и правильности чтения). Использование же малоформатных интернет-текстов также соответствует когнитивным особенностям обучающихся цифрового поколения.

**Литература**

1. Богданова В.О. Когнитивные особенности цифрового поколения / В.О. Богданова, Я.Д. Столбина // Современные методы и инновации в науке: Сборник избранных статей Всероссийской (национальной) научной конференции, Санкт-Петербург, 12 июня 2022 года. СПб: ГНИИ «Нацразвитие», 2022. С. 20-22.

2. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. Базовый уровень/ Нахабина М.М. и др. 2-е изд., испр. и доп. М. – СПб.: Златоуст, 2001. 32 с.

3. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Второй уровень. Общее владение / Иванова Т.А. и др. – М. – СПб: Златоуст, 1999. 40 с.

4. Требования по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение. Второй вариант / Н.П. Андрюшина и др. 2-е изд. М. – СПб.: Златоуст, 2009. 32 с.

5. Черкунова М.В. Малоформатный текст: к определению понятия (теоретические аспекты) / М.В. Черкунова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2022. Т. 22. Вып. 3. С. 248–253.