## Пути повышения музыкальной грамотности учеников сельской начальной школы

***Люй Чжофань***

*Студент (магистр)*

*Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова,*

*Институт русского языка и культуры, Москва, Россия*

*E-mail:* *lvzhuofan@yandex.ru*

Современное начальное образование направлено на всестороннее развитие учащихся, и музыкальное образование является его неотъемлемой частью. Музыка играет важную роль в расширении художественного кругозора школьников, их воспитании, укреплении физического и психического здоровья. Однако в настоящее время музыкальная грамотность учеников сельских начальных школ не является удовлетворительной, существует много проблем.

Проходя педагогическую практику в одной из сельских школ Китая в 2023 году, мы пришли к выводу, что базовые знания учеников о музыке в целом слабые. Школьники не умеют правильно и бегло читать ноты, не понимают основной ритм простого музыкального произведения. Шаблонные методы обучения не поддерживают мотивацию и вовлечённость учеников. Кабинет музыки не оснащён ни компьютерами, ни музыкальными инструментами. Учитель вынужден рисовать партитуры на доске и проигрывать детям аудиозаписи на мобильном телефоне. Тем не менее дети очень позитивно относятся к занятиям и усердно работают. Таким образом, низкая музыкальная грамотность учащихся сельских школ является результатом совокупности факторов, среди которых: 1) недостатки существующей системы образования; 2) устаревшие концепции в методах обучения и 3) недостаточное внимание со стороны семьи, школы и общества.

Чтобы изменить ситуацию, предлагаются следующие меры:

1. Изменение концепции образования. Департаменты всех уровней должны уделять больше внимание музыкальному образованию в сельских начальных школах; необходимо внимательное отношение к этому вопросу со стороны руководства школ. Школы должны каждый семестр устраивать конкурсы пения и культурные мероприятия. Это будет стимулировать учеников заниматься музыкой [1].

2. Увеличение инвестиций в музыкальное образование. Государство должно увеличить инвестиции в сельское базовое образование, а школа должна иметь план по привлечению финансов для закупки музыкального оборудования и учебных пособий по музыке [2].

3. Повышение профессионализма учителей музыки. Необходимо, чтобы школы предоставляли учителям больше возможностей для обмена опытом и обучения.

4. Укрепление связи между домом и школой, придание важности семейному образованию. Родители и учителя должны сотрудничать, чтобы повышать мотивацию детей к изучению музыки.

Повышение уровня музыкальной грамотности в сельских начальных школах имеет большое значение. Чтобы улучшить качество преподавания музыки в начальных классах, департаментам образования, руководству школ и учителям музыки нужно идти в ногу со временем, адаптироваться к местным условиям, повышать музыкальную культуру и развивать творческие способности учащихся.

**Литература**

1. Ван Цзингран. Анализ текущей ситуации с музыкальным образованием в сельских начальных школах в соответствии с новыми учебными стандартами / Хэнаньский институт науки и техники, 2020. (王竞苒. 新课程标准下农村小学音乐教育现状分析与对策研究[D]. 河南科技学院, 2020): 34˗45.) [на кит. яз.].)

2. Чжоу Вэйвэй. Текущая ситуация и меры по культивированию музыкальной грамотности учеников сельских начальных школ / Азиатско-Тихоокеанское образование, 2022(04): 59-61. (周玮玮.农村小学生音乐素养培养现状及对策[J]. 亚太教育, 2022(04): 59 ˗ 61).) [на кит. яз.].)