**Исследование переносного употребления форм императива на материале Национального корпуса русского языка: формулы поиска примеров**

Жэнь Шо

соискатель Московского Государственного Университета имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия

Возможность изучения непрямого употребления форм императива на большом корпусе примеров способствует уточнению и более глубокому исследованию данного лингвистического вопроса, которому посвящена большая научная литература. Такую возможность предоставляет Национальный корпус русского языка (НКРЯ), лингвистический аппарат которого позволяет разработать специализированные формулы поиска определенных функциональных типов форм императива. Доклад посвящен процедуре создания таких формул, связанной с решением ряда лингвистических вопросов.

Существует несколько типов переносного употребления форм императива: драматический императив, императив условия и уступки, императив долженствования [Фортейн 2008: 3; Добрушина 2016: 185–187]. Проблемы разработки формул здесь подробно рассматриваются на материале прежде всего драматического императива, т. е. употребления форм императива в конструкциях типа *он и расскажи (возьми и расскажи) ей об этом* для выражения неожиданного действия, совершившегося в прошлом. Например: *И тут, не знаю почему,* ***я******возьми******и******согласись***(О. Селедцов, 2014). *А* ***я******и******брякни*** *в раздражении — а с кем гулять прикажете?* (Н. Стеркина, 2014).

Сама разработка формул поиска драматического императива в НКРЯ является актуальным лингвистическим вопросом, так как учитывает особенности употребления форм императива вне ситуации побуждения. Обязательным компонентом конструкций с драматическим императивом являются личные местоимения 1-го или 3-его лица или имя существительное, см. [Храковский, Володин 2001: 245]. Поэтому в формулы поиска драматического императива мы не включали местоимение 2-го лица, форма которого редко используется в конструкциях с драматическим императивом. Кроме того, при включении местоимения 2-го лица в формулу в выборке оказалось бы много форм императива в прямом значении побуждения (наш эксперимент подтвердил это). Во многих исследованиях отмечается, что функцию драматического императива при обозначении неожиданных действий в плане прошедшего времени выполняют глаголы совершенного вида (СВ) [Виноградов 1986: 448; Исаченко 1960: 498]. Разработка формул и их применение подтвердила этот факт (проводились эксперименты поиска глаголов как СВ, так и НСВ).

Итак, первая основная формула включает личное местоимение первого или третьего лица в форме именительного падежа, союз *и,* глагол СВ в форме повелительного наклонения второго лица ед. ч.: (SPRO)&(nom)&(1p|3p)”+“CONJ:и”, “-(bmark)&-(amark)”+“(V)&(imper)&(sg)&(2p)&(pf)”). Во второй формуле место субъекта занимает существительное в именительном падеже. Третья и четвертая ­формулы включают конструкции ‘возьми и/да + форма императива’ и ‘возьми да и + форма императива’ с личными местоимениями 1 и 3 лица или именами существительными в именительном падеже. Помимо поиска по данным формулам мы предприняли прямой поиск словоформы *возьми* в сочетании с союзом *и* или *да.* Этот способ выявил отличия от результатов поиска по формуле, в частности подлежащее, союз и сказуемое, выраженное драматическим императивом, могут располагаться неконтактно (*А* ***она*** *— "неблагодарная" —* ***возьми*** *да и уйди из дома*); в предложениях с драматическим императивом порядок слов не является строгим (*Вдруг вчера* ***возьми и скажи*** *этот* ***Витя****)* и др. Поэтому мы использовали и данный способ поиска. Однако при этом подчеркнем, что поиск по формуле является более точным, чем просто по конструкции *возьми и*, так как последний способфиксирует много употреблений форм императива в прямом значении побуждения (например, *а ты возьми и откажись!*).

Первоначальная выборка по первой формуле (приведенной выше) содержала 697 примеров, среди которых было обнаружено много неподходящих, а именно омонимичных форм, несмотря на то, что запрос делался по корпусу со снятой омонимией. Поэтому при разработке формул перед нами стояла задача исключить омонимию. В целом омонимичные формы глагольных императивов делятся на четыре группы: 1) существительные, 2) наречия, 3) глаголы прошедшего времени, 4) инфинитив. Например, существительное *нагоняй* омонимично форме повелительного наклонения глагола *нагнать*;форма прошедшего времени мн. ч. глагола *идти* *шли* омонимична императиву от глагола *слать*; наречие *домой* омонимично форме повелительного наклонения глагола *домыть.* При корректировке формулы из нее были исключены данные формы: -(praet), -(S), -(ADV), -(inf). В результате основная формула приобрела такой вид: (SPRO)&(nom)&(1p|3p)” + “CONJ: и”, “-(bmark)&-(amark)” + “(V)&(imper)&(sg)&(2p)&(pf)-(S)&-(ADV)&-(inf)&-(praet)”). Все остальные формулы модифицируются на ее основе.

Сплошной анализ более пятисот полученных контекстов с драматическим императивом в сравнении с закономерностями выражения побуждения адресата к действию при помощи императивных форм выявил существенные расхождения в деривационном потенциале рассматриваемых функциональных типов данных форм, а также в типе субъекта, с которым соотносится действие, названное формой императива [Петрухина, Жэнь Шо 2025: 91]. В докладе будут представлены теоретические выводы на основе обнаруженных расхождений.

Разработка и применение формул поиска примеров условного и уступительного императива также выявили интересные аспекты данной тематики, некоторые из которых мы планируем рассмотреть в докладе.

**Литература**

*Виноградов В.В.* Русский язык (грамматическое учение о слове). М., 1986.

*Добрушина, Н.Р.* Материалы к Корпусной грамматике русского языка. Глагол. Часть I. СПб., 2016.

*Исаченко А.В.* Грамматический строй русского языка в сопоставлении с словацким: Морфология II. Братислава, 1960.

*Петрухина Е.В., Жэнь Шо.* Деривационный потенциал драматического императива в современном русском языке (корпусное исследование) // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2025. № 1. С.82–97.

*Фортейн Э.* Полисемия императива в русском языке // Вопросы языкознания. 2008. № 1. С.3–24.