**Источник запаха в ситуации восприятия запаха в русском языке**

***Ма Ин***

*Соискатель филологического факультета*

*Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,*

*Москва, Россия*

*E-mail: madaying26@icloud.com*

1. Информация о внешнем мире, воспринимаемая через органы чувств, находит своё отражение в языке. В последние годы увеличивается количество исследований, посвящённых феномену обоняния. Однако до сих пор существует не так много работ, посвящённых отражению ситуацию восприятия запаха в языке, особенно со стороны анализа компонентов ситуации восприятия запаха. Наша задача – изучить состав компонентов ситуации восприятия запаха, их реализацию в русском языке и отношение между этими компонентами.

2. Общепризнано, что содержательной основой предложения является отражаемая им ситуация. «Хотя каждая внеязыковая ситуация уникальна, в нашем языковом сознании она отражается как типизированное событие» [Всеволодова, 2017: 184]. Типовая ситуация восприятия запаха характеризуется определённым набором компонентов и может быть вербализована по-разному. В денотативной ситуации восприятия запаха выделяются такие базовые компоненты, как: 1) предикаты: a. предикат ситуации перцептивного действия, направленного на восприятие запаха (например, *нюхать, понюхать*); b. предикат ситуации восприятия (например, *чувствовать, почувствовать*); c. предикат ситуации запаха (например, *пахнуть* *, вонять, благоухать,* существительные *запах, аромат*) (по мнению О. Ю. Дементьевой); 2) экспериенцер – субъект восприятия; 3) объект перцептивного действия, имеющего своей целью восприятие запаха; 4) источник запаха; 5) перцептив – объект, которому принадлежит или с которым ассоциируется воспринимаемый запах; 6) пространство запаха. Кроме того, в состав рассматриваемой ситуации могут входить и другие компоненты, например, оценка запаха.

1. В русском языке можно выделить разные способы отражения источника запаха:
2. *Мы нюхаем* ***цветы****, они хорошо пахнет; Я понюхала ее* ***игрушки*** *и почувствовала, что они неприятно пахнут резиной*;
3. *Он чувствовал запах* ***мяса*** *на кухни*;
4. ***Книга*** *издает аромат какого-то цветка;* ***Розы*** *издают аромат*;
5. *Вся* ***одежда*** *пахнет дымом; Горы возвышаются вокруг, а* ***земля*** *благоухает цветами*;
6. *Цветущие* ***липы*** *разливали медовый, глубоко провинциальный аромат вечной весны*;
7. *От* ***него*** *идет запах сырой рыбы; От* ***кота*** *струился аромат молока, мягких диванов и персональных игрушек*;
8. *От добротных* ***сапог*** *несет запахом дегтя*;
9. *Весь город наполнен ароматом цветущих* ***лип***;
10. *В нос бьет запах кожи от расставленных на тротуаре* ***сумок***.

В этих предложениях вербализован разный состав участников ситуации, предложения построены по разным синтаксическим моделям, источник запаха занимает разные позиции в структуре предложения.

1. Источник запаха может быть представлен эксплицитно: ***Липы*** *издают аромат* и может быть неизвестен или представлен имплицитно: ***В сыром воздухе*** *уже чувствовались волнующие запахи весны*.
2. Источник запаха часто совпадает с **объектом перцептивного действия**: *Я понюхала ее* ***игрушки*** *и почувствовала, что они неприятно пахнут резиной*.
3. Источник запаха и **пространство запаха** могут находиться в одной месте: *На веранде благоухают розы* (пространство запаха и место, где находится источник запаха – на веранде) или в разных местах: *На веранде пахнет розами* (здесь пространство запаха – на веранде, обозначает место, где чувствуется запах, а не место, где находится источник запаха (скорее всего, это розы)).
4. Источник и **экспериенцер**. (1) Источник запаха в своем пространстве, экспериенцер в другом (источник запаха не в пространстве экспериенцера): *Из кухни доносится запах вареной* ***картошки***; *До меня доносится запах табачного дыма*; (2) Источник запаха находится в пространстве экспериенцера: *А свечки обыкновенны, пахнут мёдом* [Андрей Пермяков. Темная сторона света // «Волга», 2013]; *В кухне чувствуется запах свежего борща и печеного*.
5. Источник и **перцептив**. (1) Источник запаха часто совпадает с перцептивом: *Весь город наполнен ароматом цветущих* ***лип****; В Ирину вцепился едкий запах* ***кошачьей мочи***. (2) Источник может не совпадать с перцептивом: *Описан случай, когда при остром насморке человек, нюхая* ***фиалку****, чувствовал запах розы, а позже — запах сигары*. [Р. Подольный. Одно неизвестное и двадцать гипотез... // «Химия и жизнь», 1965] (источник запаха – фиалка, перрцептив – запах роза и сигара); *Теперь Рая видела близко крепкое, здоровое и красивое лицо Граньки Оторви да брось, ощущала запах дешевой пудры и озона от недавно выстиранной* ***кофты***. [Виль Липатов. Еще до войны (1971)]; ***Стебли и корневища*** *при растирании издают запах, напоминающий запах душистого перца и камфоры*. [Александр Ефремов. Отворотное средство на трезвую голову // «Семейный доктор», 2003.05.15];

Выявление способов выражения источника запаха и его отношение с другими компонентами в ситуации восприятия запаха позволяет описать на смысловой основе типовую ситуацию в русском языке и может послужить основой для аналогичного описания в других языках.

**Литература**

1. *Всеволодова М.В.* Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. Москва: МГУ, 2017.