**Особенности реализации звука [в] в интерконсонантной позиции**

**Краснова Марина Александровна**

Аспирант Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия

В современном русском литературном языке звонкие шумные губно-зубные согласные <В> и <В'> занимают особое положение в фонетической системе. Они обладают особой функциональной спецификой, которая отличает их от других звуков: позиция перед ними для парных шумных согласных по глухости/звонкости может быть и сильной, и слабой в зависимости от звуков, следующих за <В> и <В'>, что можно охарактеризовать как их «прозрачность». При этом имеют глухие корреляты и оглушаются в позиции конца слова и перед глухими шумными.

Звуки [в] и [в'] имеют сходства с сонорными согласными (и даже гласными) по основным фонетическим аспектам: артикуляционным, акустическим и фонологическим. Традиционно [в] и [в'] относится к щелевым согласным, однако артикуляционно они близки к сонорным, так как являются аппроксимантами: при их образовании появляется сужение между нижней губой и верхними зубами, проходя через которое струя воздуха не образует шума (при наличии голоса). Акустически спектрограмма и осциллограмма звонкого щелевого [в] может приближаться к рисунку сонантов или даже к рисунку гласных, так как шумовые составляющие едва видны, а интенсивность колебаний основного тона, наоборот, относительно большая. Функционально фонемы <В> и <В'> имеют черты как сонорных (перед ними сильная позиция по глухости/звонкости для парных шумных: *крот* [кро́т] － *грот* [гро́т], *сверь* [св'е́р'] －*зверь* [зв'е́р'] ), так и шумных согласных (оглушаются на конце слова: *остров* [о́стръф] и перед глухими: *все* [фс'е], *второй* [фтаро́й]).

Исследователи достаточно давно обратили внимание на специфику позиции шумных согласных перед «[в] / [в'] + звонкий шумный» (далее будет упоминаться только твёрдый [в], так как примеров с мягким [в'] перед звонким шумным в СРЛЯ не представлено). И. А. Бодуэн де Куртенэ впервые заметил особенность произношения шумных согласных в позиции перед звуком [в] [Бодуэн де Куртенэ 1907: 500], затем Р.О. Якобсон выявил, что перед группой согласных звуков, а именно перед «[в] + звонкий шумный» происходит озвончение предшествующего глухого шумного: *от вдовы* о[д]вдовы́ – *с вдовой* [з]вдово́й [Jacobson R. 1962: 505 – 509].

Основываясь на частичном сходстве фонемы <В> с сонорными согласными, Н.А. Еськова называет <В> уникальной полушумной-полусонорной фонемой. Она считает, что выявить истинные свойства звука [в] в сочетаниях «шумный + [в] + гласный» удалось только тогда, когда они были рассмотрены на фоне сочетаний «шумный согласный + [в] + звонкий шумный». До этого позиция перед «[в] + гласный» оценивалась исследователями неверно [Еськова 1971: 243]. Этому явлению также уделил внимание П. С. Кузнецов. Он пишет, что особое поведение согласных относительно фонемы <В> с точки зрения синхронных отношений современного русского языка не объясняется, но может быть объяснено лишь диахронически – прошлой принадлежностью <В> к иному классу звуков или фонем [Кузнецов, 1968: 204]. Также и многие историки русского языка сходятся во мнении, что история современного русского губно-зубного начинается с полугласного [u̯] (у-неслогового), который после консонантизации стал губно-губным сонорным [w], а затем шумным звонким фрикативным согласным.

Также В.В. Шеворошкин приходит к выводу, что в русском языке звук [в] в позиции перед гласным или сонантом более сонорный и менее шумный. «По сути дела перед нами два разных звука － сонант [в] в позиции перед сонорным или гласным и спирант [в] в позиции перед шумным». Такое незначительное изменение качества [в] оказывается очень существенным для взаимодействия звуков в потоке речи [Шеворошкин 1971: 280].

Действительно, позиция для шумных согласных перед сочетанием «[в] + звонкий шумный» необычна. В речи современных носителей русского литературного языка сохраняется произношение звонкого шумного перед «[в] + звонкий шумный»: *от взглядов* [адвзгл'а́дъф]. Это показывает, что позиция перед [в] в данном случае является слабой. Именно в данном случае проявляется свойство «прозрачности» звука [в], так как этот звук становится «невидимым», то есть «прозрачным» для процессов ассимиляции по глухости/звонкости.

**Литература**

1. Бодуэн де Куртенэ И.А. Известия Отделения русского языка и словесности Академии наук: т. XII, кн. 2. СПб., 1907.
2. Еськова Н. А. К вопросу о свойствах сонорных согласных в русском языке // Развитие фонетики современного русского языка. М., 1971. С. 243 – 247
3. Кузнецов П.С. «Введение к объективному определению границ слова в потоке речи». – В книге: Семантические и фонологические проблемы прикладной лингвистики. – М., 1968.
4. Шеворошкин В.В. О двух [в] в русском языке // Развитие фонетики современного русского языкa: Фонологические подсистемы / Редколлегия: [С. С. Высотский](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1" \o "Высотский, Сергей Сергеевич (страница отсутствует)) и др.. — М.: [Наука](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0_(%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)" \o "Наука (издательство)), 1971.
5. Jacobson R. Die Verteilung der stimmhaften und stimmlosen Geräuschlaute im Russischen // Selected Writings, I, s’Gravenhage. 1962. C. 505 – 509.