Номинации одежды в аспекте гендерных исследований (на материале говоров Среднего Приобья)

Стальнова Мария Евгеньевна

Аспирант Национального исследовательского Томского государственного университета, Томск, Россия

История человечества неотделима от цивилизационной эволюции одежды. В мировых культурах вырабатывались собственные критерии дифференциации ее предметов по различным признакам. Один из главных для такого деления – дихотомия *мужское - женское*.

Вопрос разграничения по половому признаку проявляется в различных аспектах культуры: от отношений, которые «приняты» и выстроены между представителями разных полов до идей и верований, «на которых базировались понятия «мужественности» и «женственности» [2]. «Половой символизм был важнейшим классификационным признаком, на котором базировался порядок всей системы народной культуры, ее стабильность и преемственность» [2].

Каждая культура по-своему выстраивает иерархию взаимоотношений между полами. Это явление возможно проследить и в традиционной культуре, в частности, в функционировании такого важного ее пласта, как одежда, т.к. уклад жизни определённой этнической группы, ее традиционный быт, наиболее полно выражены в одежде «как органическом микромире русского человека» [1].

Первенство гендерных исследований в диалектологии принадлежит работам Т.А. Демешкиной и М.А. Толстовой. Ими изучены гендерно маркированные номинации, а также лексические единицы, характеризующие женщин и мужчин. В зоне внимания исследований В.Д. Манашовой номинативные классы одежды (верхней, поясной, нижней, обуви, головных уборов и пр.), маркированные как предметы, относящиеся также к мужской и женской сфере.

Целью настоящего исследования является демонстрация глобального деления окружающего мира на *мужское-женское* посредством анализа номинаций одежды, бытующих в говорах Среднего Приобья (термин «одежда» в работе объединяет номинации предметов одежды, головных уборов, обуви и пр.).

Материалы исследования – высказывания крестьян, представленные в Томском диалектном корпусе. Предметы одежды являются гендерно немаркированными до тех пор, пока эта маркированность не утвердится внутри самой культуры. Принадлежность лексических единиц, номинирующих предметы одежды, к мужской или женской невозможно определить, опираясь на морфологические и/ или грамматические признаки. Установление гендерной отнесенности или нейтрального статуса номинации возможно с опорой на контекстное окружение слова внутри высказываний.

Актуализация семы *мужское - женское* прослеживается в значении лексических единиц различных групп номинаций одежды.

Головные уборы (жирным выделены семы, актуализирующие признак)*:* ***Мужчины*** *шили шапки бобровы, кругом так. Большинство своедельно шили. А* ***женщины*** *платки носили* [3](Том. В.-Кет.).

Верхняя одежда: *Бешметы больше* ***мужски*** *были. Женщины носили разлетайку* [3](Кем. Яшк.).

Нижняя одежда*: А раньше у* ***мужуков*** *чембары были, кальсоны, а у* ***баб*** *юбки долгие и всё* [3](Том. Зыр.).

Аксессуары: *Кушаки – ето* ***мужские*** *пояса, ето всякими цветами, он не широкий, пальца в три* [3](Кем. Мар.).

Обувь: ***Женщины*** *<чи'рки/чирки'> носили.* ***Мужчины*** *бро'дни – е'то обыкновенная кожа. ... А всё обу'тками называли* [3](Кем. Мар.).

Т.е. диалектный лексикон номинаций одежды маркирован семой *мужское-женское.* Универсализм противопоставления поддерживается: 1) посредством отношения номинаций, предметов одежды, предназначенных для мужского или женского рода занятий: *Болотники были.* ***Мужики*** *делали болотны сапоги из кожи* ***на рыбалку*** *или куда. Кто бродниками назовёт, а кто – болотны сапоги* [3](Том. Вер.-Кет.);2) отнесение предмета одежды к социальному явлению и статусу участника события: *У* ***невесты*** *платте блестит, кольцо блестит, туфли блестяшшые…* [3] (Том. Зыр.); 3) грамматическими характеристиками лексических единиц: *И платок ситцевый, и* ***кисейка*** *така же. Чуть жива. Вот, вот, вот* ***моя*** *одёжа кака и чирки* [3](Том. Молч.).

Гендерная детерминированность может раскрываться в контекстах совместно и с другими оппозиционными парами. Например, *праздничное-будничное.*

Будничное (рабочее): *Здесь чирки не но'сют, а* ***бахилы****. В них* ***зимой ходют****. Сперва таки носки наденут, потом шарстены, потом собачьи и портянки. Очень тепло в них. Сушить не надо. Мажут рыбьим жиром, чтобы не застывали. В особенности их* ***рыбаки и охотники носют****.* [3](Том. Карг.).

Праздничное: *Женшшыны чирки носили****, в праздник******ботинки с резинкими****, на низким, высоким <подборе>* [3](Том. Асин.).

Некоторые номинации обуви в разных контекстах могут отмечаться как гендерно детерминированные (см. примеры выше), так и гендерно нейтральные, например: ***Мужски*** *чирки**–* ***с голяшками****, а* ***женски*** *– с* ***оборочками*** [3](Том. В.-Кет.). Дифференциация лексем производится на основе дополнительных аксессуаров.

Таким образом, было показано, что глобальное разделение на *мужское-женское* проявляется в использовании гендерно маркированной лексики, которая проявляется в контекстном окружении номинаций, посредством актуализации сем *мужское-женское* номинаций предметов одежды, предназначенных для мужских или женских занятий, фиксирующих социальный статус носителя, указывающих на грамматический признак лексической единиц. Также гендерная детерминированность лексической единицы поддерживается и в реализации и других оппозиций, например, праздничное-будничное.

Список сокращений. Локальные пометы:

Том. – Томская область

Асин. – Асиновский район

В.-Кет. – Верхне-Кетский район

Зыр. – Зырянский район

Карг. – Каргасокский район

Молч. – Молчановский район

Кем. – Кемеровская область

Мар. – Мариинский район

Яшк. – Яшкинский район

Литература

1. Банкова Т.Б. Лексика сибирской традиционной одежды в лингвокультурологической аспекте (на материале томских диалектных словарей) // Международный научно-исследовательский журнал. 2012. № 6-2 (6). С. 16-18.
2. Баранов Д.А. Мужики и бабы. Мужское и женское в русской традиционной культуре. Спб, 2005.
3. Лабораторий общей и сибирской лексикографии/ Томский диалектный корпус: <https://losl.tsu.ru/>