**Семантическая дифференциация прилагательных *волшебный* и *фантастический* в современной речевой практике (на материале НКРЯ)**

Кремцева Ульяна Васильевна

Студентка Тюменского государственного университета, Тюмень, Россия

Со второй половины XX века в современной речевой практике всё чаще наблюдается неразличение понятий *волшебное* и *фантастическое*, что во многом связано с расширением сферы употребления приведённых прилагательных, появлением новых лексических значений. Если в 1980-х гг. в «Малом академическом словаре» [Евгеньева: 207] отмечены 2 значения прилагательного *волшебный* и 5 значений прилагательного *фантастический*, то в «Толковом словаре русского языка» 2003 г. [Дмитриев: 145] ‒ 3 и 9 соответственно. Так, в МАС прилагательное *волшебный* представлено в значениях «обладающий чудодейственными свойствами» и «сказочно прекрасный, чарующий» [Евгеньева: 207], а уже в «Большом толковом словаре русского языка» 2000 г. из состава основного значения выделяется новое значение «осуществляемый с помощью волшебства; полный чудес» [Кузнецов: 147]. Те же значения отражены в словаре Д.В. Дмитриева [Дмитриев: 145].

Если в конце ХХ века основным было значение «созданный фантазией, воображением, не существующий в действительности» (сема «связь с фантазией») [Евгеньева: 552], то в начале ХХI века приоритетным становится значение «основанный на фантастике» [Кузнецов: 1416] ‒ актуализируется сема «связь с жанром фантастики». В словаре 2003 года на связь с жанром указывают первые два значения, что свидетельствует об изменении восприятия прилагательного *фантастический* носителями языка: языковым сознанием считывается связь не только с фантазией, но и с жанром. Значение «совершенно невероятный, неправдоподобный» (словарь 2000 года) распадается на два значения с общей эксплицитной семой «трудное»: «...то, во что трудно поверить» (в импликации появляется сема «ироническое») и «...то, что кажется... трудным для осуществления» (появляется оттенок восхищения) [Дмитриев: 1466]. Значение «...то, что кажется необыкновенным, удивительным» сохраняется в системе значений всех трёх словарей и синонимично значению 3 прилагательного *волшебный* (вызывающий восхищение). [Дмитриев: 1466].

Примеры употребления прилагательных *волшебный* и *фантастический* в Национальном корпусе русского языка 1990–2025 гг. отчасти выходят за рамки словарных значений (ориентируемся на значения из словаря 2003 г.): появляются новые лексико-семантические варианты.

Из традиционных значений прилагательного *волшебный* наиболее активно основное (обладающий чудесными свойствами): *Одно дело мечтать о несбыточных вещах, таких как коробка жвачки с  малиновым вкусом или* ***волшебная*** *палочка, а другое дело — о совершенно реальной немецкой кукле с сеточкой на волосах и с сумочкой через плечо в отделе игрушек* (2012) [НКРЯ]. В то же время прослеживается тенденция к выделению семы «катализатор действия» и деактуализации семы «волшебство, чудо»: *А главное, они произносят* ***волшебное*** *слово – «бесплатно»* (2000) [Там же]. Кроме того, сема «волшебство, чудо» часто вытесняется семой «действенное»: *Зато было старинное* ***волшебное*** *средство, которое легко открывало путь и в репортерский кабак* (1999) [Там же]. Нередки примеры употребления прилагательного *волшебный* в значении «такой, где происходит волшебство»: *Маленькие друзья решили открыть* ***Волшебную*** *школу, чтобы всех мальчиков и девочек учить волшебству и доброте* (1995) [Там же]. Распространено употребление слова *волшебный* в не указанном в словаре ЛСВ «ловкий в высшей степени»: *Она стелет на чемодан газетный лист и совершенно* ***волшебным*** *движением ладоней расправляет его, так что он мгновенно превращается в скатерть-самобранку, а нехитрая снедь на ней — в праздничное угощение* (2000) [Там же].

В контекстах, связанных с жанром фантастики, прилагательное *фантастический* часто употребляется в 1 значении (указывающий на нереальные образы): *Мы попросили наших авторов рассказать о причинах, по которым сформировались те или иные устоявшиеся представления о* ***фантастических*** *существах* (2018) [Там же]. Благодаря популяризации жанра появилось множество контекстов с рассматриваемым прилагательным во 2 значении (основанный на фантастике): *В центре находилась большая металлическая конструкция, напоминающая космический корабль из* ***фантастических*** *сериалов* (2000) [Там же]. Все чаще прилагательное *фантастический* употребляется в вариантах, связанных с фантазией, ‒ например, «то, во что трудно поверить»: *Соцсети распространяют как важную и нужную информацию, так и совершенно непроверенную и* ***фантастическую*** (2020) [Там же]. Прилагательное может употребляться в не зафиксированном в словарях варианте «абстрактное»: *Уходит от вполне реалистических пейзажей и натюрмортов к более* ***фантастическим****, гротескным формам* (2019) [Там же].

Таким образом, под влиянием объективных языковых процессов семантическое развитие прилагательных *волшебный* и *фантастический* продолжается. В результате появляются новые слабо дифференцированные ЛСВ, которые способствуют развитию синонимии этих прилагательных (обусловлено общими компонентами значения – оторванность от реальности, необъяснимость с точки зрения логики, преобразование пространства удивительным образом).

**Литература**

1. Большой толковый словарь русского языка / под ред. С.А. Кузнецова. СПб., 2000.
2. Малый академический словарь: В 4 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. М., 1985. Т.1.
3. Малый академический словарь: В 4 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. М., 1988. Т.4.
4. Национальный корпус русского языка: <https://ruscorpora.ru/>
5. Толковый словарь русского языка / под ред. Д.В. Дмитриева. М., 2003.