**Операции с категориями «новое – старое» и «впервые» («первый») в историческом тексте (на примере российских учебников по истории Китая)**

*Ли Гуаньяо*

*Аспирант*

*Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. Москва*

*ganyaoli@yandex.ru*

Материалом нашего исследования служат следующие российские учебники по истории Китая (в примерах обозначены первой буквой фамилии автора):

1) Л. С. Васильев «(Л. Древний Китай: в 3 т. Т. 3. Период Чжаньго (V–III вв. до н.э.)

2) А.В. Меликсетов «История Китая: учебник, 2–е изд., испр. и доп.»

3) Л.В. Симоновская «История Китая с древнейших времен до наших дней»

Задача исследования – рассмотреть, какими языковыми средствами и текстовыми приемами авторы учебников (ученые-историки) пользуются для представления категорий «новое – старое» и «впервые» («первый») с целью воплотить определенную идею исторического прогресса.

1. Характеристика чего-либо как **нового** (не в значении «очередной», как в *новый император, новая война*, а в значении «впервые появившийся, доселе не виданный») или **первого** имеет не только темпоральный смысл, часто она говорит о важности произошедшего события (изменения): *Хуань-гуна сменил Вэй-ван (378-343 гг. до н.э.), уже с* ***новым*** *титулом* (В); *При нем* ***впервые*** *была составлена киданьская письменность* (С).

2. Взаимопроникновение старого и нового. Исторический нарратив всегда в конечном итоге рассказывает о победе нового над старым. Но между новым и старым нет границы, на которой мы можем сказать: все старое исчезло, началось новое. Старое и новое как бы проникают, прорастают друг в друга. Эта характеристика исторического процесса отмечается в учебниках, например, словами *пережитки* и *отголоски*, первое из которых выражает отрицательную оценку, а второе нейтрально (*ликвидация феодальных пережитков, отголоски событий далекого прошлого*). С другой стороны, важно бывает подчеркнуть, что новое коренится в старом, причины последующих событий лежат в предшествующих – в этом случае номинации двух фактов могут соединяться при помощи слова *исток*: *Именно южным путем, через Чу, видимо, и проникали в Китай те протодаосские настроения,* ***истоки*** *которых можно встретить в древней индо-иранской мысли* (М.).

3. Интересно в связи с проблемой диалектики старого и нового употребление в нашем материале прилагательного *прежний* и наречия *по-прежнему*, которые, находясь в пределах своих словарных значений «бывший прежде, минувший», «такой, как был раньше», при этом реализуют две принципиально разные функции, крайне важные и для линейного, и для циклического понимания истории Китая. С одной стороны, с помощью этих единиц авторы учебников отмечают сохранение признаков предшествующего, закончившегося исторического интервала на новом интервале: *В 1721 г. тайваньцы подняли восстание, и их 30-тысячное войско овладело большим числом населенных пунктов, в которых реставрировало порядки* ***прежнего*** *китайского государства* (С) – государства, порядки которого реставрировались, больше не существовало. С другой стороны, эти лексемы используются для констатации сохранения или исчезновения сущностных признаков какого-то объекта на протяжении его существования: В *это время, в середине V в. до н.э., Малое Вэй… начало понемногу терять свою* ***прежнюю*** *независимость, попадая под влияние разделивших Цзинь крупных цзиньских кланов* (В).

4. Если календарное время однонаправленно, то историческое, наполненное событиями, может «поворачивать вспять». Наряду с фазисными глаголами, существительными и прилагательными, обозначающими начало, конец и продолжение (срединную фазу) процесса, в учебниках по истории востребованы лексемы, обозначающие возвращение к прежней стадии, которые тоже можно отнести к фазисным, как, например, *возродить – возродиться.*

5. Носителем определенной идеи прогресса является не только внетекстовый модусный субъект – автор учебника, но и его «герои» - внутритекстовые исторические субъекты, которые, по сообщению автора, фиксируют определенные моменты своего прошлого как важные, значимые, определяют историческое первенство в различных изобретениях и свершениях и т.п.: *Позднее древние китайцы изображали своих* мифических***первопредков*** *в виде полулюдей-полуживотных: Фуси, якобы научившего людей охотиться и ловить рыбу, - с телом змеи; Шэньнуна, изготовившего* ***первые*** *деревянные земледельческие орудия и* ***впервые*** *начавшего употреблять в пищу хлебные злаки, - с головой быка* (С).