**Русский национальный характер: лингвокультурологический аспект**

Ли Синьи

Студентка Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия

Студентка Пекинского университета иностранных языков, Пекин, КНР

Данное исследование посвящено изучению черт национального характера русских в контексте русской культуры и восточной философии (буддизма и даосизма). В некоторых произведениях русской литературы XIX века и в текстах советских песен наблюдается отражение концепции буддизма и даосизма.

Цель данного исследования – проанализировать произведения русской литературы XIX века и тексты советских песен и выявить связь мировоззренческих позиций героев с философскими концепциями буддизма и даосизма, чтобы понять, какие черты присущи национальному характеру русских.

При изучении темы “О национальном характере русских”, представленной в учебном пособии по культурологии, развитию речи и чтению для изучающих русский язык как иностранный Н.В. Баско “Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян”, были определены основные особенности русского национального характера. К ним Н.В. Баско относит “стремление к свободе личности; иррациональность, нестандартность мышления; духовность как общечеловеческая ценность; стремление во всём доходить до крайностей, максимализм, “широта натуры”; общинное, коллективистское начало; противоречивость русского характера” [Баско 2007: 19-22].

Знакомство с русской культурой XIX века позволило выделить некоторые черты характера русских, которые показывают очарование русской души.

Одной из черт характера русских является романтичность и эмоциональность, которые проявляются в русской литературе, в русском искусстве (в живописи, в архитектуре, в музыке и в других видах искусства). Русские писатели XIX века в своих произведениях описывают внутренний мир героев и показывают богатство чувств, эмоций и переживаний человека. Например, в стихотворении А.С. Пушкина “Я вас любил: любовь ещё, быть может..." прекрасно передана глубина романтических чувств и эмоциональность и выражена искренность, нежность и страстность натуры, которые раскрывают читателю русскую душу.

Романтичность и эмоциональность отражены в картинах русских художников XIX века, которые внимательно наблюдали за жизнью русского народа и так чувствовали её, что смогли передать внутреннее состояние человека, свои религиозные чувства и красоту природы (например, в картинах В.А. Тропинина, И.Е. Репина, Н.Н. Ге, И.И. Левитана).

Характерная черта русских – это патриотизм, который особенно ярко проявляется в советских песнях о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (например, в песни “День Победы”). В текстах этих песен показан героизм, мужество советских людей, которые во время Великой Отечественной войны испытали все трудности и ужасы военного времени, но именно любовь к Родине, самопожертвование и желание защитить свою страну помогли советскому народу победить в этой войне.

Хотела бы отметить ещё одну черту характера русских – духовность, которая связана с мировоззрением человека. Читая роман Л.Н. Толстого “Анна Каренина”, мной было замечено, что некоторые мысли героев этого романа отражают идеи буддийского сострадания. В буддизме нужно сочетать любовь с мудростью, ясно видеть корень страданий других людей и понимать состояние непостоянства мирской жизни. Любовь часто содержит некую привязанность. Люди стараются хорошо относится друг к другу, потому что они хотят быть любимыми, но при этом не всегда видят, что действительно нужно другому человеку. Настоящая любовь должна основываться на понимании и на уважении желаний другого человека.

Общее с философскими мыслями даосизма о спокойствии внутреннего мира человека и его души можно обнаружить в рассказе А.П. Чехова “Палата №6”. В современном обществе, где информация распространяется быстро, человеку очень важно сохранять внутреннее спокойствие и силу духа.

В произведениях русской литературы XIX века освещаются такие философские вопросы, как “Что такое счастье?” и “В чём смысл жизни?” Общение с носителями русского языка показало, что в повседневной жизни они пытаются найти ответы на эти философские вопросы и обсуждают такую категорию философии, как “сознание”. Можно сделать вывод, что духовная жизнь человека – это свойство не только героев русской литературы XIX века, но и современных россиян.

Лингвокультурологический анализ произведений русской литературы XIX века и текстов советских песен показал, что национальный характер русских является многогранным и уникальным, которому свойственны такие черты характера, как романтичность, эмоциональность и патриотизм, а также духовность, в которой прослеживаются буддийский и даосский взгляд на жизнь.

Литература

*Баско Н.В.* Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян. М., 2007.