**Эмоциональный концепт ANGST как основополагающий феномен немецкого менталитета: лингвокультурологические доказательства**

Кустова Мария Викторовна

Студентка Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина, Сыктывкар, Россия

Страх – сложная, многоуровневая эмоция, изучаемая многими научными дисциплинами. Лишь с 50-х годов двадцатого столетия, с развитием когнитивизма, а впоследствии психолингвистики и когнитивной лингвистики, страх стал изучаться как эмоциональный лингвоконцепт.

Актуальность настоящего исследования заключается в необходимости понимания особенностей менталитета, выражающихся в языке, для успешной межкультурной коммуникации. Сложная геополитическая обстановка и мировая напряжённость, как её следствие, заставляют нас тщательнее подходить к изучению концептов и анализу особенностей другого менталитета.

Как аксиому следует принять тот факт, что само познание мира человеком эмоциоцентрично. Лингвист В. И. Шаховский, например, утверждает, что современная наука располагает достаточным количеством знаний, а дискурсивная практика подтверждает, что человек далеко не только homo sapiens, но и homo sentiens, поскольку многими его действиями руководят эмоции [Шаховский: 7].

Эмоции – обитатели когнитивной, т.е. мыслительной сферы человека. А мыслительная деятельность человека, как правило, всегда находит своё отражение в языке. Всё то, с чем человек сталкивается в мире физическом, откладывается как фрагмент жизненного опыта в мире ментальном. Мы убеждены в том, что язык хранит в себе не только историческую память народа, но и его эмоциональные переживания. В словесной форме заключена история развития концепта, история отношения представителей определённой лингвокультуры к окружающим их явлениям в разные периоды развития общества.

Концепт, согласно Ю.С. Степанову, состоит из трёх слоёв: 1) «основной, актуальный признак; 2) дополнительный признак, являющийся уже неактуальным, историческим; 3) внутренняя форма, обычно вовсе не осознаваемая, запечатлённая во внешней, словесной форме» [Степанов: 46].

Таким образом, этимологический анализ (он же анализ внутренней формы) позволяет нам узнать условия «рождения» концепта.

Этимологический словарь В. Пфайфера предлагает разделение слов с общим индоевропейским корнем \*angh на группу слов континентальных западногерманских языков, и на группу слов других индоевропейских языков негерманского происхождения. В негерманских индоевропейских языках появление слов-родственников Angst – результат развития форм слов с индоевропейской основой \*ang̑hes-, \*ang̑hos- – «беспокойство, угнетение». Зафиксированные формы германских языков (древневерхненемецкий angust, средневерхненемецкий angest, средненижненемецкий angest, средненидерландский anxt, нидерландский angst, древнефризский ongost) были получены путём прибавления к германской основе \*angu (которая в современном немецком языке имеет форму eng «узкий») индоевропейского суффикса -st, служившего для обозначения абстрактных понятий в форме существительного [3]. Вероятно, слово Angst изначально использовалось для обозначения физиологической реакции человека на объект, представляющий угрозу, а также как номинация для той эмоции, которую человек психически переживает вместе с этой физиологической реакцией.

Словарь братьев Гримм также акцентирует внимание на корне с семой «узость», встречающемся в континентальных западногерманских языках: двн. angust, свн. angest, снн. anxt, нидер. anxt / angst, др.-фриз. ongost, гот. aggvus / angan / engen. Согласно данным Я. и В. Гримм, данные словоформы образованы от германского прилагательного \*angu- «узкий», которое, в свою очередь, происходит от индоевропейского корня \*ang̑h- «узкий, суживать». Эквиваленты в северогерманских языках (дат. – angst, швед. – aͦngest, норвеж. – angst, исл. – angist) могли быть образованы двумя способами: либо путем прибавления суффикса -st к германской основе \*angu- «узкий», либо с помощью прибавления -t к индоевропейской основе \*ang̑hos-, \*ang̑hes- «беспокойство».

Расхождение семантики от «узость как физическая величина» до «оцепенение», и до «чувство страха», соответственно, наблюдается приблизительно в Средние века. Эта эпоха в Германии – время войн, междоусобиц, раздробленности и страха перед религиозными догмами. Пространство вокруг немцев будто бы всегда сужалось, давило на них постоянными переменами и необходимостью защищаться от опасностей внешнего недружелюбного мира. Всё это поспособствовало зарождению феномена, известного сегодня как German Angst. German Angst подразумевает постоянное чувство угрозы на национальном уровне. Отсюда, вероятно, и стереотипно высокая степень организованности немцев (немецкий Ordnung). Это своего рода попытка спрятать собственный Angst так же, как под маской уверенности и контроля невротики прячут тревожные расстройства.

Итак, в заключение данного исследования мы можем утверждать, что наиболее эффективный способ заглянуть в иную лингвокультуру – обратиться к этимологии слова-номинанта концепта. Подробно изучив этимологию номинанта концепта ANGST, мы можем понять чувства немцев, когда они испытывают то, что называется ими Angst. Мы также пришли к выводу о том, что Angst – основополагающий феномен немецкого менталитета. История страны развивалась таким образом, что страх и невроз вышли на национальный уровень, сделав стереотипным и общеизвестным другой феномен – немецкий Ordnung.

**Литература**

1. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры: Изд. 3-е, испр. и доп. М., 2004.
2. Шаховский В.И. Язык и эмоции в аспекте лингвокультурологии: учеб. пособие по дисциплинам по выбору «Язык и эмоции» и «Лингвокультурология эмоций» для студ., магистрантов и асп. Ин-та иностр. яз. Волгогр. гос. пед. ун-та. Волгоград, 2009.
3. Wolfgang Pfeifer et al.. Etymologisches Wörterbuch des Deutschen: <https://www.dwds.de/wb/etymwb/Angst>