**Образ леса как ключевая константа русского языкового сознания**

***Котовчихина А.О.***

*Студентка Белгородского государственного национального исследовательского университета, Белгород, Россия*

*1558135@bsuedu.ru*

Языковое сознание хранит уникальные знания, заключенные в образах конкретной культуры, отображающих объекты реальной действительности и, по выражению Е.Ф. Тарасова, «овнешняемых» языковыми средствами [Тарасов: 36]. Поиск национально-культурной специфики проясняет систему ценностей носителей языка, познание которой необходимо для определения ориентиров человеческой деятельности. По утверждению Н.В. Уфимцевой, «константность восприятия на уровне культуры как системы сознания, связанной с определенным этносом, обеспечивается культурными стереотипами сознания», выявляемыми в ассоциативном поле носителей языка [Уфимцева: 99].

Человек существует в непрерывном взаимодействии с природным пространством, результаты освоения которого представляют достижения культуры. Наблюдаемый человеком ландшафт составляет основу происхождения и развития языка. По мысли А.В. Полонского, «лес» и «степь» являются главными «культурно-географическими доминантами» и факторами формирования русского языкового сознания [Полонский: 45]. Образ леса двойственен, он соотносится как с враждебностью природы, так и с родным домом.

Согласно статистике Русского ассоциативного словаря (РАС), понятие «лес» встретилось в качестве реакции на 438 слов-стимулов, его ранг в ядре – 12,5, среди первых ассоциаций отмечены «деревья», «темный», «дремучий», «деревня», «дрова». Н.В. Уфимцева выделяет «лес» в числе главных реалий русского языкового сознания [Уфимцева: 100]. На стимул «дерево» наиболее частой приходится реакция «дуб», что свидетельствует о том, что главное дерево славянского дендрария сохраняет центральное место в языковом сознании русских. Лексема «дерево» восходит к корню *dьr-*/*der-*, что объясняет этимологическую связь с лексемами «здоровье», «дорога», «деревня», «друг», «дружина», «держава», также отражающими культурные ориентиры.

В архаических традициях вертикальные природные объекты выполняют функцию медиатора между небесной и земной сферами, отображают пространственно-временную модель мира. В мифологическом сознании славян роль связующего звена принадлежит дубу, наделенному глубинной символикой и воплощающему образ мирового древа. Исследователями отмечаются многочисленные религиозные обряды и практики, направленные на профилактику и лечение заболеваний, объектом которых также выступают деревья.

Проведённое исследование показало, что образ леса, тесно встроенный в семантическую парадигму языка, отражает ключевые ценности и представления русского языкового сознания.

1. Полонский А.В. Русский язык между «Лесом» и «Степью» // Вестник Евразии. М., 2006. №1. С.44-52.
2. Тарасов Е.Ф. Языковое сознание // Вопросы психолингвистики. М., 2004. №2. С.34-47.
3. Уфимцева Н.В. Образ мира русских: системность и содержание // Язык и культура. Томск, 2009. №4 (8). С.98-111.