**Сравнительный анализ поэтических систем Ивана Арбиты и Магжана Жумабаева**

***Михайлова Камила Александровна***

***Северо-Восточный федеральный университет,***

***Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Якутск, Россия***

***E-mail: mikhaylovakama2003@gmail.com***

В данной работе исследуется взаимодействие романтизма и авангардизма в творчестве двух выдающихся поэтов начала XX века – якутского поэта Ивана Арбиты и казахского поэта Магжана Жумабаева. Анализ их поэтических систем позволяет выявить специфические черты художественного метода, обусловленные историко-культурным контекстом, национальными традициями и эстетическими исканиями.

Актуальность исследования связана с необходимостью комплексного осмысления литературного наследия Арбиты и Жумабаева в условиях модернизации и трансформации национальных литератур тюркоязычных народов. Несмотря на различия в политическом контексте – социалистическая цензура у Арбиты и колониальная реальность у Жумабаева – оба поэта проявляют близкие творческие стратегии, сочетая романтические мотивы с авангардистскими экспериментами.

Романтизм и авангардизм как художественные направления пересекаются в их творчестве следующим образом: Романтизм выражается в культе индивидуальности, трагическом мировосприятии, эмоциональности и поиске национальной идентичности, авангардизм проявляется через разрушение традиционных форм, звуковые и ритмические эксперименты, отказ от классических канонов и стремление к новому языку поэтического выражения.

Поэтические системы: Иван Арбита – якутский поэт-новатор, трагически погибший в годы репрессий. Его творчество характеризуется экспериментами в области ритмики и рифмы (омонимическая рифма, сложные строфические формы), глубоким философским осмыслением социальной реальности, а также использованием фольклорных традиций в сочетании с авангардными методами.

Магжан Жумабаев – казахский поэт-романтик, сыгравший ключевую роль в национальном возрождении. Его стиль сочетает лирическую экспрессию с символикой национально-освободительной борьбы, элементы модернизма и новаторские художественные приемы.

Сравнительный анализ:

1. Историко-культурный контекст: Арбита писал в условиях жесткой цензуры СССР, Жумабаев – в период борьбы за независимость Казахстана.

2. Тематика: у Арбиты – экзистенциальные вопросы, внутренний конфликт; у Жумабаева – национальная борьба, героизация прошлого.

3. Язык и стиль : у Арбиты – сложные ритмико-рифмические структуры, у Жумабаева – символизм, эмоциональная насыщенность, разнообразие синтаксических конструкций.

Творчество обоих поэтов является ярким примером синтеза романтизма и авангардизма в национальных литературах. Их поэзия – это пространство художественного эксперимента, сопротивления и поиска национальной идентичности. Несмотря на репрессии и исторические потрясения, их произведения остаются актуальными, представляя собой важное литературное наследие XX века.

**Литература**

1. Абдуллина, А.А. Поэтика казахской литературы XX века: монография /

А.А. Абдуллина. — Астана: ЕНУ им. Гумилева, 2010. — 412 с.

2. Арбита, И. Көмүс күрүлгэн: Хоһооннор, поэма. Бастакы кинигэ / И. Арбита

— Якутскай: Саха Республикатын суруйааччыларын Союhун «Писатель

Якутии», 1993. — С. 10-14.

3. Арбита, И. Муҥурданыы (Тупик) / И. Арбита. — С. 129.

4. Арбита, И. Избранные произведения / И. Арбита. — М.: Советский

писатель, 1975. — 256 с.

5. Архипова, А.В. Поэтические стратегии художественного сопротивления в

литературе XX века / А.В. Архипова, Н.Л. Тобуроков. — М.: Издательство

МГУ, 2018. — 456 с.

6. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. — М.:

Искусство, 1979. — 424 с.

7. Гачев, Г.Д. Национальные образы мира / Г.Д. Гачев. — М.: Академический

проект, 2007. — 512 с.

8. Жумабаев, М. Поэзия / М. Жумабаев. — Алматы: Жазушы, 1989. — 320 с.

9. Зубавина, И.Б. Художественные стратегии сопротивления в литературе

тоталитарной эпохи / И.Б. Зубавина. — Киев: Наукова думка, 2005. — 278 с.

10. Кожинов, В.В. История русской литературы XX века / В.В. Кожинов. —

М.: Молодая гвардия, 1990. — 528 с.

11. Тобуроков, Н.Н. Якутский стих / Н.Н. Тобуроков. — Якутск: Якутское

книжное изд-во, 1985. — С. 16.