Лексические ошибки в текстах любительских СМИ

Голяшова Анжелика Владимировна

Студентка Новосибирского государственного технического университета, Новосибирск, Россия

Вторая половина XX – начало XXI вв. ознаменовались динамичным развитием средств массовой информации. Появление интернета, а также бурное развитие традиционных и любительских СМИ способствовали созданию информационной и виртуальной среды, образованной целым рядом медиапотоков, представляющих собой оцифрованную информацию, в реальном времени транслируемую целевой аудитории. Основной объём речеиспользования приходится именно на сферу массовой информации, в которой функционируют медиатексты, формирующие образ современного языка.

C появлением глобальной сети можно говорить о формировании нового направления – любительской журналистики (гражданская журналистика, непрофессиональная журналистика, новые медиа, альтернативная журналистика, медиа-2), которая стала частью информационного пространства наряду с профессиональной журналистикой. Сегодня мы можем наблюдать, что любительская журналистика почти сравнялась по популярности с профессиональной журналистикой. Среди ученых в последние годы даже идут споры о том, выживет ли профессиональная журналистка в таком кардинальном измененном информационном климате в условиях многомиллионной атаки журналистов-любителей: «СМИ, новые и социальные медиа оказались в своеобразной точке бифуркации – журналистское сообщество опасается остаться безработным, а в Интернете происходит хаотичное нарастание информации, распространяемой преимущественно бесплатно» [Трофимова, 2021: 2].

С появлением любительской журналистики возникла проблема качественной информации и качественного текста.

Как известно, лексическая норма регулирует «правильность выбора слова и уместность его применения в общеизвестном значении и в общепринятых сочетаниях» [Горбачевич,1985: 1]. Владение лексической нормой, по словам К.С. Горбачевича, предполагает соблюдение четырех условий нормативности:

1. правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или форме;
2. употребление слова в тех значениях, которое оно имеет в языке;
3. уместность его использования в той или иной коммуникативно ситуации;
4. использование его в общепринятых, нормативных сочетаниях [Горбачевич,1985: 1].

Среди собранных нами ошибок, большую часть составляют ошибки, связанные с незнанием лексического значения слова. Приведем примеры зафиксированных нами лексических нарушений в текстах любительских СМИ (портала Dzen.ru).

1. *А на кухню, понятное дело, к* ***нашкодившему*** *повару горячего цеха меня никто не приглашает. Но люди за соседними столами сидят с вытаращенными глазами, начинают перешептываться и явно подозревают меня в неадекватности.* В данном высказывании мы имеем дело с нарушением правильности употребления слова в том значении, которое оно имеет в языке: *Нашкодить – совершить неблагоприятный поступок, злостное озорство* [Грамота.ру.]. Данное употребление не выполняет никакой стилистической задачи, следовательно, является непреднамеренным. Учитывая подготовленный характер речи, мы оцениваем данное нарушение лексической нормы как ошибку.
2. *Кажется, я про них уже как-то раз говорила. Должен случиться полный* ***аврал****, чтобы я их купила! Намного выгоднее (и вкуснее) будет взять в том же молочном отделе жидкие сливки для взбивания и приготовить их дома.* В данном высказывании мы также имеем дело с использованием слова в несвойственном ему значении, поскольку *аврал* – это *1. Аврал – спешная работа в коллективе, вызванная отсутствием планомерности. 2. Аврал – военное мероприятие, заключающееся в устранении неполадок или подготовке к тем или иным действиям, производимое на военном судне по специальному сигналу или тревоге в короткое время силами всего личного состава* [Грамота.ру]. Данное отступление мы можем оценить как непреднамеренное, так как контекст не предполагает создания какого-либо стилистического эффекта, следовательно, перед нами ошибка.

По нашим наблюдениям, в любительских СМИ (портала Dzen.ru) встречается много лексических ошибок. Основную часть, составляют ошибки, в употреблении слов в том значении, которое они имеют в языке.

Литература:

1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка / К.С. Горбачевич. – М.: Просвещение, 1985. – 280 с.
2. Трофимова И.А. Гражданская журналистика в медиасистеме современной России, 2021.
3. Грамота. ру: https://gramota.ru