**Топонимический компонент автобиографии Джавахарлала Неру**

***Кутуков Александр Алексеевич***

*Магистрант*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова». Факультет иностранных языков и регионоведения*

*Город Москва, Россия*

*aleksandr.kutukov@outlook.com*

Мемуары (от лат. memoria — "память") представляют собой ценный исторический источник, фиксирующий личный опыт и впечатления участников событий, и обладающий дуалистической природой: являясь одновременно документальным "остатком" прошлого и нарративным отражением культуры и мировоззрения эпохи [1]. В этом контексте автобиография Джавахарлала Неру «An Autobiography», впервые изданная в 1936 году, становится важным образцом жанра, позволяющим реконструировать как сами исторические события, так и представления автора о них, что особенно ценно для понимания мыслей, чувств и культурных особенностей ушедшего времени, несмотря на неизбежную субъективность, свойственную мемуарным текстам.

Актуальность темы исследования связана с недостаточной изученностью ономастического аспекта автобиографии Неру, а также возрастающим интересом к использованию автобиографических источников для реконструкции исторических событий. Анализ топонимии позволяет выявить неявные смыслы и акценты в тексте, дополняя историографическое понимание национально-освободительного движения. Более того, изучение ономастического поля автобиографии вносит вклад в развитие ономастики, рассматривающей топонимы как важные элементы культурного кода.

Целью работы является анализ топонимической лексики в автобиографии Джавахарлала Неру и их описание в рамках национально-освободительного движения Индии. В частности, цель заключается в репрезентации исторического события в конкретном топониме, а также в определении функций топонимов в построении исторического нарратива.

Объект исследования — топонимия в автобиографии Джавахарлала Неру «An Autobiography» издания 1982 года.

Предмет исследования — информационное наполнение топонимов как средств объективации исторических событий и трансляции культурно-исторической информации.

В связи с поставленной целью определены следующие задачи:

* идентификация и систематизация топонимов, встречающихся в автобиографии;
* анализ семантических особенностей отобранных топонимов в контексте исторических событий;
* изучение специфики информационного наполнения топонимов как средства трансляции культурно-исторической наследия;
* определение связи между топонимами и ключевыми событиями национально-освободительного движения Индии;
* анализ эмоциональной и оценочной окраски, связанной с упоминанием определенных топонимов.

Теоретической основой исследования служат работы отечественных и зарубежных ученых в области ономастики, лингвистического анализа текста, а также истории индийского национально-освободительного движения. Вопросами исследования этой тематики посвящен ряд научных трудов, монографий и статей различных авторов. В контексте проведенного исследования следует выделить труды А.В. Суперанской, Е.С. Кубряковой, В.В. Молчановского, а также индийских ученых Л. Чандоркара и др.

Эмпирической основой исследования послужило издание 1982 года автобиографической книги Джавахарлала Неру «An Autobiography» [4].

Изучение данной темы предполагает междисциплинарный лингвистический подход, поскольку исследуемый ономастический материал рассматривается не только в пределах лингвистики, но и истории, семиотики и литературоведения. В связи с этим теоретическая основа исследования опирается не только на труды лингвистов-ономастов, но и на литературу из смежных дисциплин.

Выбор эмпирического материала исследования напрямую обусловлен личностью автора: Джавахарлал Неру представляет интерес благодаря своей роли не только как очевидца, но и непосредственного ключевого участника индийского национально-освободительного движения. Его автобиография предоставляет возможность исследовать ключевые вопросы, касающиеся формирования личной и общественной самоидентификации в различные периоды времени [3].

Топонимия как компонент ономастической картины того времени представляет собой богатое поле для анализа, так как на ее основе можно проследить изменения в ономастическом пространстве Индии, а также определить связь отдельных мест с конкретными историческими событиями. Топонимы, которые вышли из активного употребления, являются значимыми источниками для исторической науки [2].

**Литература**

1. *Георгиева Н. Г.* Мемуары как феномен культуры и исторический источник //Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2012. – №. 1. – С. 126-138.
2. *Суперанская А. В.* Что такое топонимика. – 1985. – С. 8.
3. *Brown J. M.* “Life Histories” and the History of Modern South Asia //The American Historical Review. – 2009. – Т. 114. – №. 3. – С. 588.
4. *Jawaharlal N.* Jawaharlal Nehru: an Autobiography. – 1982.