**Субстантивные фразеологизмы с компонентом-названием стихий в английском**

**языке**

***Платонова Анастасия Сергеевна***

Студент

*Государственный Социально-Гуманитарный университет,*

*факультет иностранных языков, Коломна, Россия*

*nastyaplatonova267@mail.ru*

Фразеологический фонд языка является сложной системой, элементы которой обладают определёнными структурно-семантическими свойствами. Эта система состоит из различных микросистем, обладающих своей спецификой. Одной из таких микросистем фразеологии является группа фразеологических единиц (ФЕ) с компонентом-названием стихий (water, fire, air, earth) и, несмотря на большое количество работ, посвящённых описанию фразеологического фонда английского языка, данная область остаётся недостаточно исследованной.

Стихии (вода, огонь, воздух, земля) с древности играли важную роль в жизни человека, что нашло отражение в языке и культуре. В мифологии и религии стихии часто ассоциировались с жизненными силами и опасностями. В философии античности стихии рассматривались как первоэлементы мироздания (Гераклит, Анаксимен, Фалес, Аристотель)[4].

Фразеологические единицы с компонентом-названием стихий представляют собой устойчивые сочетания слов с полностью или частично переосмысленным значением [6]. Их стилистическая характеристика включает экспрессивность, эмотивность и оценочность. Экспрессивность ФЕ проявляется в ярком, наглядном выражении понятий, эмотивность — в передаче чувств и настроений, а оценочность — в выражении положительного или отрицательного отношения к объекту [5].

Субстантивные ФЕ с компонентом-названием стихий (СФЕ) являются одной из разновидностей номинативных фразеологизмов. Они подразделяются на два типа: подчинительные (91%) и сочинительные (9%) словосочетания [1]. Наиболее распространённой структурой является модель N/Adj. + N (например, hot air, low water). Предложно-именные образования (45%) представлены моделью N+prep+N (например, the fowls of the air, castles in the air).

Семантически СФЕ охватывают широкий спектр значений, связанных с физическими и психическими характеристиками человека, его внутренними качествами, положением в обществе и занятиями. Например, ФЕ a ball of fire обозначает энергичного и успешного человека, а hot air — пустые разговоры. Большинство СФЕ (74%) являются полностью переосмысленными, что свидетельствует о высокой степени образности их значений [3].

Системные связи ФЕ с компонентом-названием стихий образуют синонимичные и антонимичные группы. Например, синонимами являются ФЕ, обозначающие земное пространство: the four corners of the earth, the face of the earth, the ends of the earth. Антонимичные пары включают ФЕ, выражающие противоположные состояния, такие как low-water mark (низкий уровень) и high-water mark (высший уровень).

Полисемия не является типичной для системных связей ФЕ, однако некоторые фразеологизмы имеют несколько значений. Например, Kentish fire может обозначать как бурное неодобрение, так и продолжительные аплодисменты [2].

ФЕ с компонентом-названием стихий представляют собой важную часть фразеологического фонда английского языка. Они отражают глубокую связь между языком, культурой и природными стихиями. Основными особенностями системных связей ФЕ являются их антропоцентричность, высокая степень образности и широкий семантический диапазон. Исследование данных ФЕ позволяет лучше понять их роль в языке и культуре, а также их использование в различных контекстах.

**Литература**

1. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. - Л., 2017 – 26c.

2. Аникина Н. А. Некоторые вопросы соотношения синтаксиса и фразеологии. //Вопросы германо-романской филологии и методики преподавания иностранных языков. – Сб. научн. трудов Курского ГПИ, 2016, т. 48., с 125-140

3. Апресян Ю.Д. Избранные труды. Лексическая семантика: синонимические средства языка / Ю.Д.Апресян. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Школа, “Языки русской культуры”, Издательская фирма “Восточная литература”, РАН,1995 – Т.1. – 472 с.

4. История философии. Запад – Россия – Восток. Кн.1. - М., 2020 - 435с .

5. Коралова А.Л. Характер образности ФЕ // Сб. науч. Тр. МГПИИЯ им. М.Тореза. – Вып. 131 – 2012 – с.77-90.

6. Кунин А.В. Основные понятия английской фразеологии как лингвистической дисциплины и создание англо-русского фразеологического словаря. Дис. …док. филол. наук. М., 2012